PTB DENUNCIA OFENSIVA CONTRA O JUDICIÁRIO

Durante o carnaval os próceres petebistas, reunidos, estudarão a situação política do País, combinando um plano de ação — A frente PSD e PTB sairá em princípios de março para combater o continuísmo e a aniquilação do Supremo Tribunal Federal

"DEPOIS de vencer a operação da Câmara, o Govêrno está-se preparando para intervir no Judiciário, violentando sua autonomia de poder independente, através de uma modificação da composição do Supremo Tribunal Federal" denunciou à LUTA DEMOCRÁTICA, on-

(Conclui na 2.ª pág.)

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro

UM CASO TRISTE, NUM DIA DE ALEGRIA

ASSASSINADO O COBRADOR

PERDEU A NAMORADA E AINDA FOI MORTO COM UM BALAÇO NO CORAÇÃO — DESCONHECIDA A IDENTIDADE DO CRIMINOSO

QUANDO O TROCADOR de ônibus Vicente Gomes Garanito (lusitano, solteiro, 33 anos, residente na Rua Vilela Tavares, 359), viu que a cabrocha que estava sentada na última cadeira do coletivo era tôda sorriso, disse para si mesmo que para êste Carnaval Quatrocentão já estava "arrumado". Tinha dinheiro nos bôlsos, convite para bailes e só faltava a morena. Agora estava tudo arranjado. Para seu colega Gersino Norberto Luis (33 anos, solteiro, Rua Joaquim

(Conclui na 2.ª pág.)

236 DIAS

Qualquer dia festivo nesta terra brasileira é motivo de tristeza para o presidiário. Sofre aquêle que cometeu qualquer injúria à sociedade, mas sofre muito mais o prêso injustamente. Muitos que se divertem têm um pensamento de simpatia para Tenório Cavalcanti, um grande injustiçado dos últimos tempos.

E paulo antunes? Será que nem remorso êle sente? De qualquer forma são duzentos e trinta e seis dias de encarceramento iníquo para aquêle que um dia sonhou fazer do povo humilde e sofredor algo de respeitável neste País.

DOMINGO 100 CRUZEIROS

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XI — RIO DE JANEIRO, 28/2/1965 — N.º 3 392

Vicente Gomes Garanito, a vítima. Seu carnaval foi triste, muito triste

ENCONTRA-SE a cidade, desde ontem, sob o "govêrno" de um volumoso monarca, conhecido por Rei Momo, cujo primeiro decreto, ALEGRIA, terá vigência até às primeiras horas de quarta-feira de Cinzas. O soberano do carnaval, o mais popular de todos os "governantes", estende sua influência por todo o Estado, penetrando "sua política" alegre e benfazeja desde os grandes centros aos becos dos arrabaldes longínquos, desde os palacetes às favelas de barracos pendentes dos morros do Rio de Janeiro.

Em pleno carnaval, os tamborins, pandeiros e atabaques são as manifestações, em cada minuto, de um povo que sabe esquecer, por três dias consecutivos, tôdas as agruras da vi-

(Conclui na 2.ª pág.)

SURSAN ADMITE A EXISTÊNCIA DE MAIS OPERÁRIOS MORTOS NO TÚNEL REBOUÇAS

Explosão matou 16 e feriu 30 trabalhadores — O sinistro foi acidental e não deu tempo a que saíssem os operários das galerias — Faísca elétrica matou também uma môça na Praça Corumbá, no Cantagalo

CONTINUAM os trabalhos de remoção das pedras das galerias 3 e 4 do Túnel Rebouças (Rio Comprido—Lagoa), que foi alvo da grande explosão de 6.ª-feira última, provocada por uma descarga elétrica atmosférica, matando 16 operários e provocando ferimentos graves em 30 outros.

Presumem os engenheiros da SURSAN, superintendentes da obra, que ainda existem operários soterrados nas galerias mais atingidas, dada a destruição

(Conclui na 2.ª pág.)

BELEZA E SAMBA É NO CACIQUES

Duas coisas que se harmonizam muito bem no "Caciques de Ramos", simpática agremiação carnavalesca que se constitui no ponto alto do carnaval de rua: é a beleza das jovens que por êle desfilam e o samba ritmado quente e palpitante que exibem arrancando duplo e merecido aplauso de um público que já consagrou os "índios" como os mais animados foliões. Na foto, uma lídima representante da beleza feminina caciqueana exibindo além de seus dotes físicos, a classe de um samba bem rebolado. É uma grande verdade: o "Caciques de Ramos", de ano a ano, vai consubstanciando sua supremacia, deixando saudades por onde passa

DE DENTRO DA GARAGEM

(LEIA EM SAL E PIMENTA NA PAGINA 8)

VILA S. JOSÉ

O PRESIDENTE da Vila São José avisa aos seus moradores que, durante os festejos carnavalescos, a ambulância permanecerá de plantão para atender a todos os casos médicos.

Outrossim, a ambulância poderá atender a casos urgentes do SAMDU, desde que necessitado.

A "LUTA" E O CARNAVAL

Como de praxe, devido aos festejos carnavalescos, só voltaremos a circular na próxima quinta-feira.

MUNDO CÃO • O AMIGO

Escreve SÉRGIO PEIXOTO

Chegou ao baile e encontrou o amigo ao lado de uma bela jovem. Pensou:

— Onde será que êsse "cabra" arrumou tal pitéu?

Vários pensamentos turvaram-lhe a mente.

— Se der sopa, vai ficar com o papai!

Após os formais cumprimentos e apresentações, Gumercindo sentou-se à mesa de Otaviano, e logo soube que a bonita môça chamava-se Ofélia, ou mais precisamente, Ofélia Segismundo de Sousa.

Gumercindo não perdeu tempo. Começou a trocar olhares com a acompanhante do amigo, tentando conquistá-la. Estava decidido que tomaria a "nêga" do Otaviano. Em dado momento, aproveitando-se de rápida ausência do outro, sussurou ao ouvido de Ofélia.

— Se eu te pego menina, vai ser o diabo!

E prosseguiu, esfregando as mãos.

— Se eu te pego, faço você virar farelo. Te estraçalho tôda, todinha! . . .

A reação da jovem foi simples. Disse, fazendo beicinho:

— Eu hem, que falta de poesia!

O fato é que Ofélia simpatizara com Gumercindo. Estava mesmo disposta a sair com êle e deixar Otaviano na saudade, a ver navios.

O convite não demorou, e ocorreu ainda antes da chegada do rapaz.

— Vamos embora, vamos minha flôr!

Ofélia, fingidamente, ainda relutou.

— E o Otaviano? Eu estou com êle!

— Você não é mulher para o Otaviano. Precisa é de um homem, de um homem! . . .

E levantando-se, insistiu puxando-a pela mão.

— Vamos embora. Tem que ser agora!

Já apanhando sua bôlsa, Ofélia ainda perguntou.

— Mas para onde, Gumercindo?

— Vem comigo. Conheço um hotel formidável, de uma limpeza sem par!

Os dois saíram e, minutos depois, chegava Otaviano. Procurou-os, calculando:

— Devem estar dançando!

O tempo, porém, foi passando e, é claro, Ofélia e Gumercindo não regressaram. Dirigiu-se ao porteiro do clube.

— Escuta. Você viu uma môça assim assim, sair com um rapaz alto, de terno claro?

E o porteiro:

— Vi sim senhor. Saíram há mais de meia hora, agarradinhos, no maior amor.

Otaviano virou fera. Saiu pela rua, de arma na mão, abordando tudo quanto era casal, assustando meio mundo. Terminou sendo prêso por porte indevido de arma.

ESCOLAS DE SAMBA DAS TRÊS CATEGORIAS VÃO DESFILAR HOJE, A PARTIR DAS 21 H

LOGO MAIS, às 21 horas, cêrca de quinhentas mil pessoas estarão acomodadas nas arquibancadas da Av. Presidente Vargas, para assistir ao desfile das grandes escolas de samba, que vem de frente com a Imperatriz Leopoldinense, abrindo a grande parada carnavalesca. Em seguida, Império da Tijuca e Aprendizes de Lucas farão sua entrada triunfal, aguçando a curiosidade do povo para a apresentação da Estação Primeira da Mangueira, Acadêmicos do Salgueiro e Portela, que segundo declarações do presidente, Natal, êste ano sai para o bicampeonato. Pelo regulamento oficial, a Império Serrano e a União de Jacarepaguá, desfilarão às 21.30 horas, cabendo à Escola Mocidade Independente de Padre Miguel, encerrar o desfile das maiorais.

Por outro lado, precisamente às 20 horas, as Escolas de Samba Unidos do Cabuçu, Tupi de Brás de Pina, União do Centenário, Aprendizes da Gávea, Caprichosos dos Pilares, União da Vila de Santa Teresa, Unidos de V. Isabel, Unidos da Tijuca, Unidos de Padre Miguel, Império do Marangá, Lins Imperial, Paraíso do Tuiuti, Independentes do Leblon, São Clementes e Acadêmicos de Santa Cruz, que formam na intermediária, estarão desfilando para o público da Praça Floriano.

PRAÇA ONZE

Por sua vez, as pequenas escolas de samba, tais como Paraíso de Santa Cruz, Unidos do Jardim, Acadêmicos do Engenho Nôvo, Unidos de Bangu, Unidos de S. Carlos, Unidos do Jacaré, Independentes de Mesquita, Unidos de Manguinhos, União de Jacarèzinho, Inferno Verde, Em Cima da Hora, Unidos de Nilópolis, Império de Campo Grande, Unidos do Éden, União da Ilha do Governador, Aprendizes da Bôca do Mato, Acadêmicos do Engenho da Rainha, Beija-Flor, Unidos da Vila São Luís, Caprichosos do Centenário, União da Piedade, União de Vaz Lôbo, Unidos da Ponte, Independentes do Zumbi, Unidos do Uruaiti, Cartolinha de Caxias, Acadêmicos de Bonsucesso e Unidos do Viradouro, desfilarão na Praça Onze, na ordem acima exposta, precisamente às 20.30 horas.

DESPREZADO, ESTOUROU OS MIOLOS COM UM BALAÇO!

TENTOU A RECONCILIAÇÃO, NÃO CONSEGUINDO SEU INTENTO, SUICIDOU-SE

ACOVARDADO, frente a frente com a polícia e principalmente sem razão para viver, o barbeiro Antônio de Oliveira Peçanha (28 anos, casado, Rua Mauriza, 107, Caxias) procurou o suicídio como solução para os seus problemas. Matou-se com um balaço na cabeça, estourando os miolos.

A verdade é uma só: a vítima, ao separar-se de sua companheira e dos filhos, ficou transtornada. Não suportou a situação nem por uma semana. Tentou a reconciliação. Exigiu os filhos de volta. Como nada conseguisse, e surpreendido em flagrante quando tentava raptar seus meninos, preferiu morrer do que viver daquele jeito.

CIÚME

Sem ter motivos para tal, mesmo assim o barbeiro passou de uns tempos para cá a ter ciúme da espôsa, a doméstica Ednair dos Santos, de 27 anos. Tanto fêz que acabou provocando a separação. Ednair mudou-se com os filhos para a Rua Jeferson Ferreira, 703, em Ramos, onde reside sua sobrinha Maria Madalena Monteiro, de 15 anos.

Na semana passada, já não mais suportando a separação, Antônio Peçanha encontrou-se com a sua companheira. Pediu perdão, disse que não teria mais ciúme. Vendo a indiferença da mulher, ameaçou-a com uma navalha. Foi quando Madalena Monteiro solicitou o auxílio das autoridades do Pôsto Policial de Ramos, que acabaram prendendo o barbeiro, por horas, tomando-lhe a navalha. Sôlto no mesmo dia, 48 horas depois voltou ao Pôsto Policial e, alegando a sua condição de barbeiro, conseguiu de volta a navalha.

O SUICÍDIO

Na madrugada de ontem, Antônio Peçanha voltou à casa número 703 da Rua Jeférson Ferreira. Sua espôsa não estava. Os meninos dormiam, vigiados pelo pescador Jurandir Costa. Ele, então, resolveu por bem raptar seus filhos. Já que Ednair não aceitava a reconciliação, pelo menos ficaria com as crianças. De nôvo aparece em cena a menor Maria Madalena, que solicitou auxílio dos soldados da PM 44.24 e 40.08, do 1.º Batalhão de Guardas, além do pescador Aguiar de Sousa, residente na Rua Ouricuri, 110, fundos, em Ramos.

Já quase pronto para deixar a casa em companhia de seus filhos, o barbeiro foi surpreendido com a presença da Polícia, que lhe exigiu a liberdade das crianças. Acovardado e desorientado, Antônio Peçanha acabou por acionar a arma que trazia, uma "FN", estourando os miolos com um único tiro. Morreu ao dar entrada no Hospital Getúlio Vargas.

As autoridades da 21.ª Delegacia Distrital registraram o fato, apreendendo a arma com quatro balas ainda intactas.

ASSASSINADO O COBRADOR...

(Conclusão da 1.ª pág.)

Nabuco, 72, Parque Nova Holanda, em Bonsucesso), disse ao pé do ouvido que tinha arrumado um "programão". Êste, por sua vez, não fêz por menos. Olhou para os lados e procurou uma "muchacha" qualquer. Não teve muito trabalho. Logo conseguiu uma companheira.

Contentes mesmos, os dois cobradores combinaram tudo. Aquela seria a última viagem que fariam na madrugada de ontem. Depois do serviço iriam brincar o Carnaval mais animado do mundo e depois dar uma "esticada". num hotelzinho qualquer das imediações.

MULATA TEM OS SEUS ENCANTOS

Trabalhando já há algum tempo na emprêsa de transporte "Esperança S.A.", situada na Rua 19 de Outubro, 18, em Bonsucesso, esquina com a Rua Teixeira de Castro, o lusitano, como não podia deixar de ser, não desprezada uma "cocada". Uma mulher queimada, seja de sol ou pela natureza, tem os seus encantos. "As mulatas tem sangue mais quente do que as brancas", dizia sempre para os amigos. Era, em última palavra, um fã incondicional das morenas. E a sua, diga-se de passagem, era um pão, como se diz na gíria. Rosto bonito com uma plástica perfeita. Se tinha defeitos, não os notara, pelo menos à primeira vista.

Com uma linda cabrocha a tira-colo, o Carnaval para êle tinha que ser bom, animado. Não teve muito trabalho em cantar a menina. Ela logo topou a parada, o mesmo acontecendo com a acompanhante de seu amigo Gersino Luís.

CARNAVAL DE SANGUE

Após deixar a féria do dia com o despachante, os dois casais saíram por aí, de violão por baixo do braço, sem rumo, mas com muita vontade de divertir-se. Para comêço de conversa, logo tomaram umas brasas. A caninha estava de estalar de boa. Depois puxaram uns chopes geladinhos para complementar. Uma delícia. Foram então que resolveram vir pela Avenida Brasil, dispostos a pular na Praça Tiradentes.

De braços dados, contando piadinhas indecentes para o sangue das cabrochas esquentasse mais ainda, segundo as próprias palavras de Vicente Garanito, foram caminhando para o ponto de ônibus. Foi quando apareceu um indivíduo alto, numa bicicleta que, sem mais nem menos, foi logo dizendo:

— Deixa as mulheres, otários, pois vocês vão entrar numa fria.

A bem da verdade, o cobrador respondeu à altura. Pronunciou não uma, mas várias palavras de baixo calão. Afinal, era ou não era lusitano?

O desconhecido foi mais adiante dando uma volta por uma das ruas da redondeza, retornando a seguir já então com uma arma na mão. Sem pronunciar mais uma palavra, disparou a arma. O projétil foi alojar-se no coração de Vicente Gomes Garanito, que caiu em meio a uma enorme poça de sangue. Nesse exato momento saíram de lugares diferentes três indivíduos não identificados, que, a sôcos e pontapés, aplicaram violenta surra no amigo da vítima, Gersino Norberto Luís.

Conduzido ainda com vida ao Hospital Getúlio Vargas, Vicente veio a falecer quando recebia os primeiros socorros. Seu colega teve mais sorte pois recebeu apenas alguns curativos, indo, depois, para à 21.ª Delegacia Distrital, onde prestou depoimento. Ao local do crime compareceu à Rp 8-41, tendo à frente o fiscal Campos.

MÓVEL DO CRIME

O comissário Rabelo, da 21.ª DD, que está encarregado da ocorrência, tende a acreditar que o móvel do bárbaro crime tenha sido roubo. Tanto assim que os três desconhecidos, ao espancarem Gersinho Luís, tentaram por todos meios retirar os seus bens, não o conseguindo devido a interferência de populares que estavam nas proximidades. Sua primeira providência será a de tentar identificar as duas mulheres, que logo após o fato fugiram.

PRONTO O BÔLO QUATROCENTÃO: SERÁ CORTADO AMANHÃ NO MARACANÃZINHO

ENFEITADO COM 200 quilos de glacê, num total de 3 toneladas de massa, estará pronto, hoje, o bôlo do IV Centenário, que amanhã será cortado pelo governador Carlos Lacerda e servido aos cariocas, pela passagem do 400.º aniversário de fundação da cidade do Rio de Janeiro.

Os portões do Maracanãzinho estarão abertos ao público, a partir das 14 horas de amanhã, e haverá um "show" com cães amestrados da Polícia Militar, palhaços, mágicos e malabaristas, antes da cerimônia do corte do bôlo pelo chefe do govêrno guanabarino que será acompanhado da "Rainha do IV Centenário" srta. Solange Dutra Novell.

BÔLO MONSTRO

Com 400 lâmpadas simbolizando as velas dos 400 anos de existência da cidade, o bôlo monstro consumiu 9 mil ovos, 485 quilos de farinha, 404 quilos de açúcar, 270 quilos de frutas, 80 quilos de leite em pó, 55 litros de rum, 14 quilos de fermento, 7 quilos de sal e 270 quilos de manteiga, além dos 200 quilos de glacê que enfeitam 3 toneladas de massa. Os trabalhos de confeitagem estão sendo executados por uma equipe de seis especialistas, sob a supervisão do sr. Fernando Gerbô. A festa é promovida pela "Fleischmann Royal", que mandou instalar dois grandes corredores de grades, para facilitar a distribuição de fatias ao público, que será feita por 200 escoteiros e bandeirantes da Guanabara.

PRIMEIRA FATIA

O primeiro pedaço do bôlo quatrocentão será oferecido ao menino paulista Álvaro Augusto Volmer, de 8 anos, trazido ao Rio especialmente para a festa, em companhia de seus pais, e por determinação do governador do Estado. O bôlo será cortado ao som do "Parabéns a Você", cantado por um grupo de 400 crianças. Caso não seja todo consumido, será levado aos orfanatos da cidade, por uma frota de caminhões.

SURSAN ADMITE A....

(Conclusão da 1.ª pág.)

causada pelo volume de bananas de dinamite deflagradas acidentalmente, sem que desse tempo aos operários de saírem do local, como já estava previsto, antes das trovoadas.

O ACIDENTE

Cêrca das 18 horas de sexta-feira, 60 operários trabalhavam no serviço de perfuração da rocha, para introduzir dinamites, na preparação das galerias n.º 3, a 760 metros da bôca do túnel, e n.º 4, a 758 metros, quando começou a tempestade, característica desta época do ano, na Guanabara. Como de costume, foi dado o sinal para que os operários se retirassem, interrompendo o trabalho, por medida de precaução. De repente, uma centelha elétrica caída no maciço do Corcovado, penetrou numa fenda da rocha, atingindo as espolêtas e fazendo explodir grande quantidade de dinamite no interior do túnel. Vários operários foram mortos instantâneamente, e outros atingidos por pedras e estilhaços atirados violentamente pela explosão, e o número de feridos atinge a 30.

Foram mobilizadas quatro ambulâncias do Hospital Miguel Couto, duas do Hospital Rocha Faria e uma do Hospital Sousa Aguiar, que iniciaram imediatamente o serviço de remoção dos feridos. Nos hospitais foram gastos cêrca de quatro litros de sangue, até o momento.

Também na Praça Corumbá, um raio matou Regina Marinho, de 17 anos, quando esta se encontrava debaixo de uma árvore, juntamente com seus irmãos Maril (10 anos) e Ismael (14 anos), além de sua mãe Ana Dias Marinho e seus vizinhos Milton (9 anos), João Carlos (16 anos), e o pai dêstes, João Batista dos Santos, todos residentes no Morro da Catacumba, e que foram medicados no Hospital Miguel Couto.

FERIMENTOS GRAVES

Ouvido a grande distância, o estrondo, que levou o pânico durante algum tempo aos trabalhadores e aos moradores circunvizinhos, provocou ferimentos graves nos seguintes operários que se encontram no Hospital Evangélico.

Odilon Digila Sinésio Barbosa, João Pedro dos Santos, Vicente Alves de Araújo, José Lopes, Pedro Luís Vitório e Juscelino de Oliveira. Os nove e três que se retiraram após serem medicados são: Manuel Messias da Silva, Renato Filipe Godói, Roque Modesto Pedro Ribeiro, José João da Silva, Raimundo Rodrigues Ferreira, Valfredo de Oliveira Nascimento, Airton José Garcia, Anastácio da Silva, Antônio Cícero de Carvalho, João Bandeira, Sebastião Ramiro da Silva, Sebastião de Sousa Martins, Antônio Carlos Peçanha Duarte, Nelécio Agostinho da Silva, Francisco Ferreira, João Francisco do Amaral, José Firmino Alves, Ernesto Oliveira, Geraldo Álvaro de Carvalho e José Roque dos Santos.

REI MOMO...

(Conclusão da 1.ª pág.)

da, todos os problemas criados no decorrer das 362 noites de pavor econômico. Dominado pela alegria coletiva da maior festa popular do Mundo, o povo carioca tinge de côres diversas a fisionomia da cidade e, retirando a máscara tranqüila usada durante um ano inteiro de trabalho, extravasa o espírito em facêtas humanas e por vêzes diabólicas, durante o tríduo momesco.

Todos os corações, agora, estão abertos. Todos os sorrisos são largos e francos. Tôdas as fisionomias mudaram de côr e de expressão, transformando 4 milhões de cidadãos pacíficos em 4 milhões de foliões, dispostos a tudo para conservar o sorriso e a satisfação de Sua Majestade o Rei Momo. Se é verdade que tristeza não paga dívida, os cariocas cumprem, desde ontem, o dever dos súditos do império do carnaval, deixando para depois as preocupações trazidas pelos aumentos constantes verificados no custo de vida, com suas implicações decorrentes do decrescente poder aquisitivo dos salários.

"LIMPEZA" EM NITERÓI

Maconheiros, assaltantes a mão armada, desocupados, bêbados e homicidas foram presos durante uma batida realizada na manhã de ontem, em Niterói, por agentes da Delegacia de Vigilância e Capturas. Nada menos de 52 indivíduos foram detidos para uma conversa muito séria com a Polícia.

A nossa reportagem, o delegado Adalberto disse que a limpeza continuará hoje e amanhã, tendo em vista proteger o folião durante os festejos de Momo.

Ônibus caiu no canal: 6 passageiros feridos

Seis pessoas foram feridas, na noite de ontem, quando o ônibus da linha 634, Bananal—S. Pena, projetou-se no canal existente na Rua Francisco Eugênio, na pista nova, após quebrar a barra de direção.

Os feridos foram transportados para o Hospital Sousa Aguiar, alguns dêles em situação de certa gravidade, sendo o caso registrado pelas autoridades da 17.ª Delegacia Distrital. Foram medicados no HSA os passageiros Vladir da Cunha, Paulo dos Santos, Carlos Alberto Simões, Valdir Gomes, Javá Guedes e Reinoux Pinto Sobrinho.

CARNAVAL É COM A DIFUSORA DUQUE DE CAXIAS

VOLANTES DIFUSORA LUTA DEMOCRÁTICA

Rádio Difusora Duque de Caxias estará cobrindo o carnaval do IV Centenário, comandando 43 postos, espalhados pela Guanabara e todo o Brasil. Hospitais, delegacias, clubes, sociedades, desfiles etc.

VOLANTES DIFUSORA LUTA DEMOCRÁTICA

Comando de Ricardo Levi, supervisão de Durval Gonçalves; volantes: César Cruz e José Ribeiro.

Saiba tudo que acontecer no carnaval, ouvindo a sua Rádio Difusora Duque de Caxias, na freqüência de 1590 Kc (A última do dia, a primeira a ser ouvida) e para resumo completo do carnaval, leia na quinta-feira LUTA DEMOCRÁTICA.

A seguir, a lista dos postos que se farão presentes, LUTA DEMOCRÁTICA e Rádio Difusora Duque de Caxias.

Comando:	Av. Presidente Vargas (cabine de rádio)	Ricardo Levi
Pôsto	2 Av. Rio Branco	Mário Jorge-Sheila
"	3 Praça 11	Ricardo Mariano
"	4 Hospital Sousa Aguiar-Central de Polícia	Garcia Morais
"	5 Social Ramos Clube	Jair Martins
"	6 Teatro Municipal	Rubens Brandão
"	7 Monte Líbano	Marina Marise
"	8 H. Getúlio Vargas	Manoel Santana
"	9 H. Miguel Couto	José Laureano
"	10 A. A. Vila Isabel e H. Pedro Ernesto	Machado
"	11 H. Carlos Chagas	Valdir Soares
"	12 Cordovil (Rua, Desfile)	José Monteiro

ESTADO DO RIO

CAXIAS

Pôsto	1 Clube dos 500	Jaime Reis
"	2 Recreativo Caxiense	Wilson da Silva
"	3 Palanque Oficial	Luís Viana
"	4 SAMDU, Delegacia, J. de Menores	Honorato Filho
"	5 Clube Recreativo Dr. Laureano	Severino Silva
"	6 Oriental E. C.	Davenir Batista
"	7 Clube Mocidade	José Rocha

Nilópolis - Mesquita - Nova Iguaçu	Edson Alvaredo
São João de Meriti	Edílio Machado
Niterói	Evi Vieira-M Dias
Petrópolis - Teresópolis - Campos - E. Santo	PERMUTAS
Central Técnica de Informações (Caxias)	F. Félix-P. de Aquino
Zona da Leopoldina — volante	Josuel Nascimento
Zona Norte — volante	Lima Neto
Grandes Sociedades	Darci Meneses

Supervisão de: DURVAL GONÇALVES

Mais os locutores: FIDELIS SANTOS, INÁCIO BARROS, SÍLVIO PEREIRA E NATANEL BOTELHO

Comando técnico a cargo de: AMADEU OTERO (Peter Gunn)

Operadores: MOISÉS ALVES, HÉLIO DE ASSIS, ALAN BARBOSA, AMARAL DE SOUSA JARDIM.

Fuzileiro assassino terá prisão pedida ainda hoje

O delegado Aureliano Cese pedirá, ainda hoje, a prisão preventiva do fuzileiro naval Carlos Duarte Barreto, presidente da Associação dos Estudantes Secundários de São João de Meriti, por ter assassinado com um tiro de revólver, a 1.º de março de 64, Manuel Luís Pereira, residente à Rua Monteiro de Barros 224.

A informação foi prestada à reportagem de LUTA DEMOCRÁTICA, na madrugada de ontem, pelo escrivão Rosalvo Vila Nova, que assumiu, recentemente, o Cartório da Delegacia Policial daquele município fluminense, desengavetando 312 processos cuja paralisação tornava intocáveis os seus indiciados.

Vendido na GB o bilhete premiado com os cem milhões na "dobradinha" da Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 241, ontem realizada na sede da Loteria Federal coube ao bilhete n.º 4.615, vendido na Guanabara.

Eis o resultado de ontem:

1.º prêmio: Cr$ 50.000.000 — Bilhete n.º 4.615 — Guanabara.

2.º prêmio: Cr$ 10.000.000 — Bilhete n.º 8.479 — Ceara.

3.º prêmio: Cr$ 2.000.000 — Bilhete n.º 26.871 — Minas Gerais.

4.º prêmio: Cr$ 1.500.000 — Bilhete n.º 19.252 — Santa Catarina.

5.º prêmio: Cr$ 1.000.000 — Bilhete n.º 270 — São Paulo.

Os cinco prêmios de Cr$ 200.000, tiveram a seguinte distribuição:

11.894 (Minas Gerais), 20.669 (Minas Gerais), 927 (Goiás), 426 (Guanabara) e 24.429 (Estado do Rio).

Bilhetes premiados com Cr$ 150.000, correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio:

14.615 — Paraná; 24.615 — Rio Grande do Sul.

São os seguintes os 18 bilhetes premiados com Cr$ 150.000, correspondentes às nove aproximações anteriores e nove aproximações posteriores ao primeiro prêmio:

4.606 — 4.607 — 4.608 — 4.609 — 4.610 — 4.611 — 4.612 — 4.613 — 4.614 — 4.616 — 4.617 — 4.618 — 4.619 — 4.620 — 4.621 — 4.622 — 4.623 — 4.624.

Todos os bilhetes terminados com a centena 615, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 26.000.

Todos os bilhetes terminados com as dezenas 78, 71, 52 e 70 estão premiados com Cr$ 10.000.

Todos os bilhetes terminados com o n.º 5, final do primeiro prêmio, estão premiados com Cr$ 10.000.

PROFESSÔRAS E SERVIDORES DA GB TÊM NOVOS NÍVEIS DE VENCIMENTOS

APESAR DE AS INFORMAÇÕES COLHIDAS junto à Secretaria de Administração, darem conta de que, com a decretação do nôvo salário-mínimo da Guanabara, o aumento das professôras será pago na base de 10 por cento ao mês, até atingir o nível legal, de acôrdo com a Lei 72, aquela categoria passará a receber o seguinte ordenado:

EP1 — até 3 anos	Cr$	171.600
EP2 — de 3 a 6 anos	Cr$	188.760
EP3 — de 6 a 9 anos	Cr$	207.630
EP4 — de 9 a 12 anos	Cr$	227.790
EP5 — de 12 a 15 anos	Cr$	250.560
EP6 — de 15 a 18 anos	Cr$	275.610
EP7 — de 18 a 21 anos	Cr$	303.170
EP8 — de 21 a 24 anos	Cr$	333.480
EP9 — de mais de 24 anos	Cr$	366.820

Quanto aos demais funcionários estaduais, e de acôrdo com a mesma lei, os vencimentos serão pagos na base da tabela abaixo:

Níveis		
1 a 9	Cr$	99.000
10	Cr$	105.600
11	Cr$	112.200
12	Cr$	118.800
13	Cr$	125.400
14	Cr$	132.000
15	Cr$	141.900
16	Cr$	151.800
17	Cr$	161.700
18	Cr$	171.600
19	Cr$	181.500
20	Cr$	198.000
21	Cr$	214.500
22	Cr$	231.000
23	Cr$	247.500
24	Cr$	264.000
25	Cr$	297.000
26	Cr$	330.000

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Superintendente-Geral: ANTÔNIO CAVALCANTI Tels. 23-1427 e 43-5631

Redator-Chefe: FRANCISCO MEDEIROS CHAVES

Secretário: ALBERTO LACURSY JUNIOR Tel. 22-2690

Tesoureiro: MANUEL TENÓRIO CAVALCANTI

Chefe de Publicidade: WALTER DE SOUZA

PUBLICIDADE REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO Av. Presidente Vargas 1932 (Sobreloja)

TELEFONES: REDAÇÃO: 23-4127, 43-8369 e 23-3913

Dr. Augusto Marques

Impotência — Doenças sexuais crônicas — Pré-Nupcial Diàriamente das 8 às 19.30 horas. Sábados e feriados até às 14 horas Tel 22-7481. Rua Riachuelo, 396

VENDE-SE, armazém e bar, ótimo ponto, à Rua Radler de Aquino n.º 80, 40 metros afastado da Estrada Rio—Petrópolis, km 161/2 uma rua antes do Frango Dourado, com o sr. Sérgio.

HOTEL CAXIAS ¡as suas ordens!

Av. Rio—Petrópolis, 1945 Duque de Caxias

Consultas com Radioscopia desde Cr$ 500,00

Impotência, Doenças Sexuais, Corrimentos, Esterilidade, Doenças de Senhoras (médica), Homens e Crianças, Fígado. Estômago (tratamento de úlceras sem operação (casos indicados), Feridas nas Pernas Banhos de Luz, Operações de Garganta, Narix, Ouvido e Olhos

RUA BARÃO DE IPANEMA, 76, COPACABANA — TEL 57-3258

Dias úteis das 8 às 20 horas

Seção Popular da POLICLÍNICA DR. ANTÔNIO MONTERA

A LUTA NA POLÍTICA

PTB QUER BLOCO COM PSD

O PSD AINDA NÃO CONSEGUIU SAIR DA PERPLEXIDADE que a derrota da candidatura Mazili à Presidência da Câmara lhe causou. Embora ausente do Rio, em recesso carnavalesco numa cidade do litoral fluminense, o sr. Amaral Peixoto, como já tivemos oportunidade de noticiar, recomendou aos seus companheiros mais íntimos que se encontram na Guanabara, bem como aos que se deixaram ficar em Brasília, que aproveitassem o resto desta semana e a metade da próxima para uma análise mais serena dos acontecimentos político-parlamentares do dia 24, para que, na base das conclusões que apurassem, pudesse, ao regressar, imprimir novos rumos à legenda.

Acha o sr. Amaral Peixoto que embora tenha o Partido perdido uma batalha, na qual aplicou tôdas as armas de que dispunha, seu futuro não se acha irremediàvelmente comprometido. Ainda tem possibilidades de se recuperar e de se acomodar à nova situação. Bastará, para tanto, que não se precipite e não se deixe envolver, nem pelas maliciosas manobras do PTB, nem pelas ambições exageradas dos correligionários que disputam cargos e posições sem se acharem suficientemente habilitados para os conquistar.

Hoje, cumprindo as recomendações do presidente do PSD, alguns dos seus líderes que não se ausentaram do Rio — Joaquim Ramos, Gustavo Capanema, Renato Archer, Filinto Muller e outros — estiveram reunidos e, por via de uma comunicação telefônica com o sr. Martins Rodrigues, que se deixou ficar em Brasília, tomaram conhecimento de uma proposta do sr. Doutel de Andrade, líder da bancada do PTB, no sentido de ser formalizada, em caráter definitivo, uma aliança do PSD com o PTB, sob a forma de um nôvo bloco parlamentar de oposição ao Govêrno e ao Bloco Parlamentar Revolucionário, também conhecido como Bloco de Ação Parlamentar.

COMISSÕES

A PRIMEIRA preocupação dêsse bloco seria, segundo os esclarecimentos do sr. Martins Rodrigues, desenvolver esforços no sentido de impedir qualquer alteração no atual regimento interno da Câmara, antes da composição das Comissões Permanentes. Vitoriosa que fôsse esta tese, o bloco desdobraria as suas atividades, de acôrdo com as circunstâncias, mas sempre em oposição às linhas políticas do Govêrno.

Deseja o PTB, como se vê, o apoio do PSD para que seja mantido o tradicional e antigo critério de composição daquelas comissões, isto é, o das indicações partidárias, observado o princípio da proporcionalidade das representações.

Sabendo, como sabe, o sr. Doutel de Andrade, que o Bloco Parlamentar Revolucionário não se constituiu, apenas, para frustrar as ambições do sr. Raniéri Mazili e afastar, conseqüentemente, o PSD da presidência da Câmara, mas, sobretudo, para imprimir aos trabalhos legislativos e parlamentares, em geral, uma renovação total de estilos e de métodos processuais que abrangem, inclusive, o antiquado e superado sistema de composição das comissões, pretende, não obstante oferecer resistência a essa renovação, engajando nelas, mais uma vez, o PSD. Mas os pessedistas, que acabam de tomar conhecimento dos seus planos, não se mostraram sensíveis às suas informações e aos seus argumentos.

INDEPENDÊNCIA

NA OPINIÃO DOS LÍDERES PESSEDISTAS que hoje se reuniram para um exame geral da situação do partido em face do último revés que sofreu, o PSD não deve afastar-se da linha de independência que adotou em relação ao govêrno e à Revolução, logo após a cassação do mandato e a suspensão dos direitos políticos do sr. Juscelino Kubitschek. O partido deve absorver, com resignação, a última derrota político-parlamentar que lhe foi imposta pelo govêrno e pela UDN, e não deve admitir, em nenhuma circunstância, que seja pôsto a reboque do PTB, como parte de um bloco parlamentar e, sobretudo, "de oposição". Êste não deve ser o próximo destino do PSD.

No problema da composição das Comissões Permanentes da Câmara, talvez o PSD venha a se encontrar com o PTB na mesma arena, lutando por uma causa comum, mas sem constituírem ambos, formalizadamente, "um bloco", pois, na hipótese de uma nova derrota, as suas proporções ficariam bem mais reduzidas e não produziriam certamente, os impactos emocionais que o episódio da eleição da nova Mesa da Câmara produziu.

CONSTITUINTE COM CASTELO

A falta de originalidade e imaginação do líder trabalhista para atrair o PSD para um esquema comum e solidário de comportamento político-partidário não se limitou, porém, aos aspectos formais da composição das comissões. Foi bem mais longe, pois, o sr. Doutel de Andrade denunciou ao sr. Martins Rodrigues que havia, na Câmara um movimento em articulação, destinado a favorecer, em dias próximos, a dissolução do Congresso para permitir que o presidente Castelo Branco convocasse uma Constituinte, 120 dias após essa dissolução. No decorrer dêsse espaço de tempo, com poderes discricionários, o presidente restabeleceria a vigência do Ato Institucional editado pela Revolução, em 9 de abril do ano passado, e editaria um outro, mais ampliado, atualizado e mais rigoroso, capaz de assegurar à UDN, durante um largo período de tempo, o pleno comando político do País. Tudo, precisamente, como quiseram Getúlio, em 1945, e Jango, em 1963 e 1964...

Os pessedistas, porém, não se deixaram impressionar com a "novidade" que lhes transmitiu o sr. Doutel de Andrade e que lhes chegara acrescida, ainda, da informação de que o primeiro passo para a "Constituinte com Castelo" teria sido a eleição do sr. Bilac Pinto para a presidência da Câmara pois verificaram que tudo não passava de uma infantil dedução do líder trabalhista, sem fundamento em fatos reais, e apenas destinada a produzir efeitos psicológicos no seio de um partido que ainda se encontra traumatizado por uma recente e aplastadora derrota. E por ter sido tomada como "simples deducação infantil que nem mesmo de originalidade vinha precedida", não quiseram admiti-la. Era flagrantemente inverossímil...

MEC ESCLARECE SÔBRE VESTIBULARES NA UB

A propósito de comentários feitos em programas de televisão, em que se apontaram possíveis falhas na realização dos exames vestibulares da Faculdade Nacional de Medicina e a abertura de um segundo vestibular na Faculdade de Ciências Econômicas, para efeito de aproveitamento das vagas ainda existentes, êste Ministério esclarece que as providências ... são, originàriamente, da competência das respectivas diretorias e, em caráter corretivo, do Magnífico-Reitor da Universidade do Brasil, em face do dispositivo legal da autonomia universitária. Entretanto, se uma denúncia formal fôr apresentada ao Ministério da Educação e Cultura, devidamente comprovada êste não se recusará a tomar as providências que se fizerem necessárias para os esclarecimentos devidos.

Vivemos no século do povo

PORQUE os partidos não se organizam, tornando-se uma fôrça em função da democracia?

REESTRUTUREM-SE as agremiações políticas, se lhes repugna assistir ao funeral da liberdade. Sem programas exeqüíveis e renovados de acôrdo com as necessidades do momento que vivemos, partido é espelunca de interêsses e não peça dinâmica da democracia e da Nação.

PARTIDO, ou se transforma em escola cívica, ou em barraca de apetites. As nossas agremiações, infelizmente, ainda permanecem como balcões de negócio, que sòmente abrem de par em par suas portas para os leilões de cargos e de lugares nas listas de candidatos, em eleições. E isso tem sido a causa do definhamento da vitalidade democrática em nosso País, bem como do perigo que correm as nossas instituições.

PORQUE nossos órgãos partidários não se entrosam com o povo? Sem programas populares, não conquistam êles as multidões. E, sem povo, partido é quartel sem soldado.

SALVEMOS da falência a democracia partidária, quebrando as amarras que ligam os partidos a grupos econômicos e políticos. Demos um tiro de misericórdia nos interêsses grupalistas, criando uma nova consciência política e partidária.

AFIVELANDO-SE os destinos do povo ao interêsse de classes, não conseguimos salvar o regime dos perigos que o rondam e se originam de nossa negligência no tratar dos interêsses da democracia.

O SENADOR Eribaldo Vieira, retornando de uma viagem à União Soviética, retratou, em discurso pronunciado na Câmara Alta, o zêlo com que na URSS todos defendem os interêsses do Estado e da coletividade, consignando o rigor com que é tratado todo aquêle que malversa os bens públicos ou põe os seus interêsses acima dos interêsses coletivos.

NOS EUA e nos países organizados vemos a rudeza com que as côrtes de Justiça e o Poder Legislativo agem contra os abusos da liberdade, que redundem em prejuízos para a comunidade.

QUE OS PARTIDOS, em nosso País, se renovem, para renovarem a nossa vida política e econômica — eis o que desejamos. Que êles vigiem, sem transigência, o cumprimento da Constituição, que sòmente deverá ser reformada, se as inovações forem exigidas pela Nação. Aí, sim, os órgãos partidários granjearão a estima e a confiança do povo brasileiro. Como atualmente são, dêles o povo tem nojo.

PARTIDO deve ser um instrumento do povo e não bem de donatários da vida nacional. Não deve ser uma enxada para cavações, operadas por meia-dúzia de políticos superados, e que a consciência pública encosta, como nocivos à marcha do Brasil a um pôsto de vanguarda, no futuro.

QUE OS PARTIDOS, de agora por diante, pois, se reformem, derrubando suas cúpulas inoperantes, remoçando-se. Que velem a grandeza da República, deixando os grupos econômicos cuidarem de si próprios.

VIVEMOS no século do povo, diz Wallace.

SAIU NOS JORNAIS

O DOUTOR OLAVO (assim o trata o marechal Castelo em tom de cordialidade udenista) atribuiu ao antigo chefe do Estado-Maior do Exército missão espinhosa. Foi explicar a revolução em S. Paulo, onde os industriais estão sentindo na própria carne a política de devastação nacional capitaneada por Roberto Campos.

E' o doutor Olavo pessoa de lábia. Bacharel pobre de Minas, conseguiu chegar a genro de um dos mais ricos senhores de terras do conservador Estado montanhês. Hoje está rico e é uma das "very importants persons" de nossa atual república de bananas.

EXPLICAÇÃO

O nôvo presidente da Câmara, eleito, segundo o jornal do sr. Lacerda, num carnaval de corrupção, disse em São Paulo que o Govêrno não está contra a iniciativa privada.

Defesa do Govêrno contra possível acusação de que o marechal Castelo combate a iniciativa privada para promover o estatismo e o socialismo? Nada disso. Acusa-se o Govêrno de perseguir a iniciativa privada nacional em benefício de entidades internacionais trustificadas, do tipo da Hanna e das poderosas organizações mundiais de petróleo, já dispostas a engolir a Petrobrás.

Ao responder que o Govêrno não é pela desnacionalização de nossas emprêsas e por sua entrega a grupos cosmopolitas, o dr. Olavo teve a prudência de observar que também não é contra o capital estrangeiro.

Bilac aproveita a confusão sempre utilizada nesse caso. Ninguém é contra o capital estrangeiro ou contra o capital nacional. O que se combate é a utilização do capital estrangeiro como arma de dominação das fôrças econômicas nacionais. O caso da Hanna é típico. É um exemplo de utilização de capitais para fins colonialistas. Bem diferente seria a vinda de capitais estrangeiros em forma de empréstimos decentemente concedidos, sem imposição políticas instiladas em normas contratuais.

Por mais esperto que seja o nôvo-rico, beneficiário da genrocracia latifundiária, é bem provável que em sua missão de explicador da revolução em São Paulo acabe por se sair tão mal quanto o explicador Lacerda, que deu "show" no aeroporto de Orly, quando foi à França descalçar a mesma bota metida agora no pé do doutor Olavo.

PLANO DE PROVOCAÇÕES

O noticiário de ontem confirmava denúncia feita há semanas em tôrno de um plano de provocações visando perturbar as eleições municipais de São Paulo. O processo movido contra a deputada Ivete Vargas demonstra que se quer apresentar a pregação eleitoral como agitação subversiva. A sra. Ivete Vargas disse ao correspondente do "Correio da Manhã" na terra bandeirante que os responsáveis pelo plano de provocação não resistem ao exercício da democracia.

LEITE

O dr. Gastão Fernandes, do Instituto de Proteção à Infância de Niterói, denunciou que o leite em pó da Aliança para o Progresso causa cegueira. Contra o dr. Fernandes ergueu-se uma colega do SAMDU, dizendo que o leite não cega. Acusação semelhante já surgiu no Nordeste. E agora, José?

URSADA

Parentes do ex-deputado Fernando Santana informam aos jornais que antes de regressar do exílio o antigo representante petebista consultou nosso govêrno sôbre se poderia voltar. Responderam que sim e depois prenderam-no ao desembarcar no Galeão.

SUGESTÃO

Danton sugere aos líderes do PSD que deixem de lado a famosa linha de independência, passando à oposição, sob pena de condenação irremissível, pela opinião pública.

BENESSES

Flávio Tavares localizou no "Diário Ofical" as primeiras listas de nomeações bigorrilhas. Na zona do São Francisco, reduto dos novos padrões de moral revolucionária Manuel Novais e Teodulo Albuquerque, foram admitidos 60 técnicos. O ato moralizador, do presidente Castelo, tem a rubrica do general Cordeiro, que atuou pessoalmente, no "front" da Câmara, para arrancar a eleição do dr. Olavo a qualquer preço.

A ELEIÇÃO DE MAZÍLI

TODOS CONHECEM na Câmara a minha posição, nitidamente favorável aos militares. Alega-se, a cada momento, que êles impugnaram a candidatura do sr. Ranieri Mazili. A meu ver, quem fala em nome do Exército é o sr. ministro da Guerra; e pelas Fôrças Armadas, o sr. presidente da República. Não li nenhum pronunciamento a êsse respeito. Convém acentuar que não estêve em jôgo, nesse episódio, o prestígio de nenhum militar, nem tão pouco a Segurança Nacional. A eleição da Câmara é um fato rotineiro; não interessa, de maneira alguma, aos militares, pois os seus afazeres patrióticos, são de outra natureza. Se, porém, surgisse um candidato ligado à ideologia estranha à índole do nosso povo, ou alguém que estivesse comprometido com certas potências estrangeiras, então, sim, os briosos militares do Brasil, na abundância do seu patriotismo, teriam o dever de vetar tal candidato. Entretanto, não é o caso. Mazili ou Bilac, ambos são dignos, e nada há que os desabone. A diferença estava apenas, como foram colocadas essas indicações. Um veio de fora para dentro, a outra surgiu dentro da própria Câmara, no estilo tradicional da democracia exercitada livremente. Pelo exposto, não houve nenhuma questão militar na eleição da Mesa. Trata-se, como disse acima, de um fato de rotina, rigorosamente da economia interna da Câmara.

Em todos os tempos, o Partido majoritário deu o presidente de qualquer das Casas Legislativas. Mais uma vez, o PSD indicou Mazili. O meu partido respeitou o acôrdo que assumiu, qual seja aceitar os candidatos partidários. Para ser sincero, eu devo afirmar que não estaria propenso a votar no sr. Mazili. Creio que êste era o pensamento do meu partido. Mas, a pressão contra êle foi tão grande, que me sentiria mal em repelir a sua candidatura. Eis, porque, Mazili teve o nosso voto.

Quero deixar bem claro que as valorosas Fôrças Armadas não coagiram o Congresso contra o sr. Mazili, como se apregoava por aí. Tenho para mim, que o trabalho intenso foi de um grupo de políticos. Grupo êsse que, em ocasiões diversas, vem tentando envolver o senhor presidente da República. Grupo que vem ameaçando o Congresso, e fala no seu fechamento, pelos militares, como se êstes fôssem instrumentos da política. É um absurdo. E, também, o senhor marechal Castelo Branco tem um passado admirável de democrata sincero; portanto não creio que deseje passar à história como um inimigo da Constituição e da democracia.

Creio na perenidade do regime, porque, creio nos homens de bom-senso, sobremodo, no patriotismo das Fôrças Armadas, as quais tenho defendido com invulgar energia e as defenderei sempre na defesa das suas causas justas e na preservação do seu prestígio.

Votei de acôrdo com os sentimentos de independência e liberdade que sempre caracterizaram os meus atos na vida pública. Eis porque o meu voto foi de acôrdo com a orientação do partido, isto é, no sr. Raniére Mazili.

BENJAMIM FARAH

PTB DENUNCIA OFENSIVA...

(Conclusão da 1.ª pág.)

tem, o deputado petebista Zaire Nunes.

Acrescentou que durante o carnaval o PTB se reunirá para fixar suas posições contrárias às investidas do Govêrno, contra o Poder Judiciário e à transformação do Congresso em Assembléia Constituinte. O partido estabelecerá os métodos de luta. Disse, ainda, que tôdas as medidas que estão sendo anunciadas pelos assessôres diretos do presidente Castelo indicam que as manobras continuístas estão, de nôvo, sendo retomadas pelo marechal Castelo Branco.

PREOCUPAÇÃO

Referindo-se à formação do Bloco de Resistência Democrática, disse que a principal preocupação do PTB, no momento, é o fortalecimento dos Partidos Políticos, que estão sendo enfraquecidos pelo Govêrno Federal, com a constituição do Bloco de Ação Parlamentar. Se o PTB vai concorrer para a formação de um bloco cujos objetivos são as eleições, defesa das riquezas nacionais e a restauração da democracia deve ter em vista a significação dos Partidos Políticos para a democracia brasileira".

POSIÇÕES

Lembrando que o PTB se reunirá durante o carnaval, disse o líder Doutel de Andrade: "Na reabertura do Congresso, em 8 de março, já teremos fixados os têrmos de uma frente política com o PSD e os pequenos partidos interessados em combater o continuísmo, e o patrimônio nacional".

PRISÕES EM SÃO PAULO

Foi prêso em São Paulo o jornalista Dorival de Abreu. Em conseqüência da prisão sofreu crise emocional, sendo recolhido a uma casa de saúde, com um policial à vista. Também está detido o jornalista Orfeu Tales. Tales e Abreu são acusados de "atividades subversivas".

Govêrnador é contra todos os partidos

NATAL (LUTA) — Extingüir todos os partidos políticos e substituí-los por um bloco governista e outro de oposição, é o desejo do governador Aluísio Alves do Rio Grande do Norte, expresso em declarações suas, prestadas à Imprensa.

Para justificar sua tese, frisou o governador que o presidente Castelo Branco está vivamente interessado em conhecer quem é a favor e contra o movimento militar de abril.

RESENHA POLÍTICA

O MARECHAL Castelo Branco recebeu ontem o jornalista norte-americano John Campbell, que se fazia acompanhar do embaixador Lincoln Gordon. Depois da entrevista o embaixador comunicou nada haver de concreto em tôrno da viagem do presidente Johnson ao Brasil.

REUNIÃO DO PSD

INFORMA o líder Martins Rodrigues que o PSD se reunirá no próximo dia 10 em Brasília, a fim de debater a situação criada com a eleição do sr. Bilac Pinto e estudar novas diretrizes políticas.

EX-DEPUTADO PRÊSO

ONTEM À TARDE continuava incomunicável e dormindo no chão, num dos xadrezes do DOPS, o ex-deputado Fernando Santana. Como se sabe, o ex-representante do PTB da Bahia foi prêso no Galeão, quando desembarcava, procedente do exílio, no Chile.

Autoridades policiais cariocas prometeram melhorar a situação do deputado Santana em face de interferência, em seu favor, do prócer governista João Mendes, conterrâneo do ex-parlamentar. Mas até ontem as promessas não tinha sido cumpridas.

Paralelamente, amigos do sr. Fernando Santana intercedem junto ao general Geiser a fim de que seja êle transferido para um quartel, onde lhe dêem tratamento humano.

SITUAÇÃO DE LOMANTO

DA BAHIA chegam notícias de que se articula uma investida contra o governador Lomanto. Onze meses depois de abril, resolve-se "moralizar" o Estado. Acredita-se porém que o chefe do Executivo da Boa Terra usará o direito de defesa, brandindo as armas em que se tem revelado perigoso. Não se trata de capoeira ou de capoeiragem sofisticada para turista ver. Lomanto é uma espécie de Fouché alimentado com o forte tempêro de uma cozinha heróica.

Sabe-se — e disso não se esquecem nem as pessoas de fraca memória — que aos primeiros dias do movimento contra Goulart, quiseram dar o tombo no único governador petebista até agora mantido. Como se portou Lomanto? Primeiro, conquistou a simpatia do general Justino, que também foi o último comandante do Exército a tomar posição aberta contra o presidente da República deposto pelos aliados udenistas, do ocupante do Palácio da Aclamação. A seguir compôs-se, com excessos de diplomacia blandiciosa, junto aos férreos dominadores do Norte. Todos conhecem a anedota do major que perguntou a Lomanto se êle fumava. Julgando que o fumo fôsse considerado vício subversivo, o governador respondeu, com um sorriso amarelo "Bem, eu fumo, mas se o major quiser posso deixar de fumar". A pergunta do major não tinha significação política. Êle queria apenas saber se Lomanto fumava, para pedir fogo.

Lomanto e sua poderosa família (o governador, como Bilac, é genro de sogro rico) controlam a produção e distribuição de carne no Estado. Também exportam, pois o governador associa-se aos frigoríficos estrangeiros. Ganha em cruzeiros e em dólares.

Firmado em poderosas raízes, dificilmente será extirpado.

EXPULSÃO DOS CHINESES

O MINISTRO DA JUSTIÇA SR. MILTON CAMPOS, comunicou ontem que só depois de publicado o decreto sôbre a expulsão dos nove chinêses serão tomadas medidas práticas no sentido da execução daquele ato presidencial.

E' conhecido o caso dêsses homens. Envolvidos num processo que o coronel Gustavo Borges dirigiu, passaram a criar um caso internacional, com repercussões desfavoráveis ao Brasil.

Agora, às vésperas de seu regresso a Pequim, o ministro da Justiça, sr. Milton Campos, assim resume o caso: "A expulsão representa inequívoco sentido de defesa dos interêsses nacionais, pois que se trata de estranhos ao nosso meio e à nossa vida, portadores de ideais que afrontam a nossa civilização e a nossa cultura"

SÁTIRO E O PARLAMENTARISMO

O LÍDER DA UDN na Câmara, manifestou-se contrário a qualquer iniciativa visando a instituir o parlamentarismo. Acrescentou não haver nenhum compromisso nêsse sentido com os representantes do bloco parlamentar que apóia o govêrno. Sua repulsa compreende o parlamentarismo simples e as fórmulas da República Federal Alemã e da França sob De Gaulle.

É o sr. Sátiro igualmente contrário a qualquer tendência a restringir o poder legiferante do Congresso. Observa o representante paraibano que muitas vêzes as assessorias do Executivo são falhas e os deputados e senadores, nas comissões e em plenário precisam corrigir imperfeições em anteprojetos de lei chegados ao Congresso em mensagens presidenciais.

PROTEÇÃO AOS BIGORRILHOS

O DEPUTADO PEDRO ALEIXO PREOCUPA-SE com a situação dos "bigorrilhos" dispondo-se a protejê-los. Assim, cogita de reformar o regimento interno da Câmara, buscando assim evitar que os expulsos de partidos sejam afastados das comissões técnicas, onde são incluídos como representantes das bancadas partidárias e não individualmente.

Adota-se no Congresso o critério de representação proporcional partidária para compor as comissões, inclusive a Comissão Diretora, que é a Mesa. Por sinal, êsse critério foi pôsto de lado para se eleger a toque de caixa e em passo de ganso o sr. Bilac Pinto.

FOME EM PERNAMBUCO

RECIFE, 27 (TRP) — Depois de uma visita a usinas e engenhos, o padre Antônio Melo e seu colega padre Paulo Crespo, coordenadores do Serviço de Assistência Rural, afirmaram que muitas famílias do interior estão passando fome. Opinaram que nenhum trabalhador rural deve receber salário que não seja integral e o previsto em lei. O padre Melo dirigiu apêlo contra a fome às autoridades federais.

PRISÃO RESIDENCIAL

RECIFE, 27 (TRP) — Por 3 votos a 2 a auditoria da VII Região Militar transformou em prisão residencial a prisão preventiva do sr. Cícero Targino, ex-delegado de Polícia.

CARNAVAL DE PRISÕES

As autoridades fluminenses estão realizando desde ontem verdadeiro carnaval de prisões. Em Niterói, Campos e outras cidades estão sendo trancafiados todos os adversários do govêrno. Calcula-se em quinhentas o número das prisões "preventivas" por causa dos festejos de Momo. São, principalmente, líderes sindicais e estudantes, as vítimas do nôvo tipo de arbitrariedade.

MMEmery apresenta

Destaques da Semana

"O Burguês Gentilhomem"

Durante os meses de março e abril, no Teatro Nacional de Comédia, o grupo amador Bibsa apresentará a peça "O Burguês Gentilhomem" de Molière sob a direção de Eurico Abreu, e com música de Fernando Ferreira. Os cenários e figurinos serão de Sorensen, e Nélson Lins de Barros será o responsável pela tradução.

Festival Martins Pena

Nos meses acima, nas manhãs das segundas-feiras e nas tardes dos sábados, na Sala Machado de Assis, serão realizadas as provas de seleção dos grupos inscritos — 22 da Guanabara e 2 do Estado do Rio — no Festival Martins Pena de Teatro Amador, com peças de um ato, instituido pelo Serviço Nacional de Teatro, em comemoração dos 150 anos de nascimento do autor.

A Comissão Julgadora será constituida dos srs. Gustavo Dória, Gianni Ratto, Paulo Afonso Grisolli, Joraci Camargo e Thiers Martins Moreira, e deverá selecionar oito grupos.

Em maio, será realizado o Festival Martins Pena, pròpriamente dito. A apresentação dos selecionados far-se-á em grupos de dois, por semana.

Temporada oficial

Em junho, estreará a Temporada Oficial do Teatro Nacional de Comédia com a peça "O Noviço", de Martins Pena. A direção estará a cargo de Maria Clara Machado e os cenários e figurinos serão de Ana Leticia.

Em junho, estreará a temporada oficial de Gil Vicente, em homenagem aos seus 500 anos de nascimento, e "Na Festa de São Lourenço", do padre José de Anchieta, que terá êste ano comemorado, pela primeira vez, o seu Dia Nacional — a 9 de julho.

As duas peças, adaptadas pelo poeta Valmir Alaia, serão dirigidas por Gianni Ratto, com os cenários e figurinos a cargo de Belá Pais Leme.

A partir da segunda estréia, as duas peças acima citadas e "O Noviço" serão apresentadas em um só espetáculo, até fins do mês de agôsto.

Excursão do TNC

Em setembro, o TNC iniciará uma excursão, com duração prevista de dois meses, com as três peças, pelo Centro e Sul do País, seguindo os eixos Rio de Janeiro — Belo Horizonte — Brasília — São Paulo — Curitiba — Florianópolis — Pôrto Alegre e pelas principais cidades adjacentes, onde existem consideráveis centros de ensino e de grande desenvolvimento cultural.

Tôda a excursão será feita por via terrestre.

Comédia Cearense

Durante os dois meses da excursão do TNC, a Sala Machado de Assis será ocupada pela Comédia Cearense, o mais significativo grupo amador de Fortaleza, que mereceu considerável sucesso de crítica e de público, por ocasião da apresentação de "Rosa do Lagamar", no ano passado, em sua cidade natal.

Convênio

O Serviço Nacional de Teatro realizou um convênio com o Teatro Municipal a fim de solucionar o problema das alunas que vinham freqüentando o Curso de Coreografia, do Conservatório Nacional de Teatro, o qual havia sido extinto pela Portaria n.º 10, de 4 de março de 1964, do então diretor do SNT, dr. Joaquim Roberto Freire, instituindo o nôvo currículo do CNT.

Constatada a impossibilidade de continuar o SNT a manter no Conservatório Nacional de Teatro um curso de balé especialização esta que foge às funções específicas de uma escola dramática, a atual direção do SNT empenhou todos os seus esforços para que as alunas que vinham freqüentando o extinto curso de coreografia não fôssem prejudicadas de qualquer forma.

CABO FRIO ESTÁ RENDENDO

Tem sido grande o movimento na bilheteria do Teatro Dulcina. Fábio Sabag, o produtor, está muito feliz com o sucesso de "Vamos Brincar de Amor em Cabo Frio", de Sérgio Viôti. Parte da equipe aí está: Marcia de Windsor, Sérgio Viôti, Dirce Migliácio, Zeni Pereira, Sônia Clara e Dulcina (esta a maior figura do espetáculo)

NA MIRA

AGILDO RIBEIRO E MILTON GONÇALVES tal como aparecem numa cena de "Na Mira do Assassino", onde atuam sob a direção de Mário Latini. Brevemente nas telas cariocas

CONHEÇA OS SEUS DIREITOS

Dr. Milton de Moraes Emery

MULHER GRÁVIDA

No Processo TST-RR-.... 5.058-62, em que são partes, como embargante, INA e como embargada EECISA, os juízes do Tribunal Superior do Trabalho, deram provimento ao recurso da reclamante.

No relatório se lê: "Recorre-se de embargos contra decisão da colenda 1.ª Turma que, dando provimento à revista, sustentou a tese de que o salário maternidade só é devido antes do têrmo das seis semanas anteriores ao parto, quando o empregador despede a empregada com abuso de direito".

O voto vem assim fundamentado: "Conheço dos embargos face à divergência apontada a fls. 80 81 e 82.

E recebo-os para restabelecer a decisão regional. No caso concreto, silenciou a Egrégia Turma quanto ao total de meses de gravidez da embargante. O acórdão regional afirma ser de seis meses.

Diz ainda o acórdão que a embargante fôra admitida como solteira e não comunicou a sua gravidez à embargada.

Data vênia, a lei que instituiu o auxílio maternidade o fêz para a mulher grávida e, esta solteira ou casada, é sempre mulher grávida. Também não se exige a comunicação. A comunicação só se faz na ocasião de pleitear o benefício. Igualmente não se pode alegar ignorância. A mulher grávida com seis meses não pode esconder essa situação; é visível para quem quer que seja.

Diz ainda o acórdão que não houve abuso de direito, pois que a embargada entrou em concordata. Data vênia, concordata não é motivo de fôrça maior, que permita dispensar mulheres grávidas. Recebo os embargos.

O voto, acolhido por unanimidade, foi da lavra do eminente ministro relator, Afonso Teixeira Filho.

Cartas ou consultas pessoais gratuitas: Rua da Quitanda, 30, 8.º andar, sala 814. Rio de Janeiro. Atende-se, diàriamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos. Tel.: 42-4885.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Vidraçaria Cruzeiro do Sul

Instalações completas de Vidros Metais, Espêlhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas Ladrilhos Paves. Tijolos e Molduras em grosso - "Bisantages" Espelhação Gravação Opacação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS OFICINAS PROPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA

Rua do Resende 33-35 — Tel. 42-4434 — Loja

Rua dos Arcos 56 — Depósitos

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA REFEICOES DE PRIMEIRA ORDEM BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luís

KM 6 — POSTO TRES MARIAS

NOVAMENTE FERNANDA

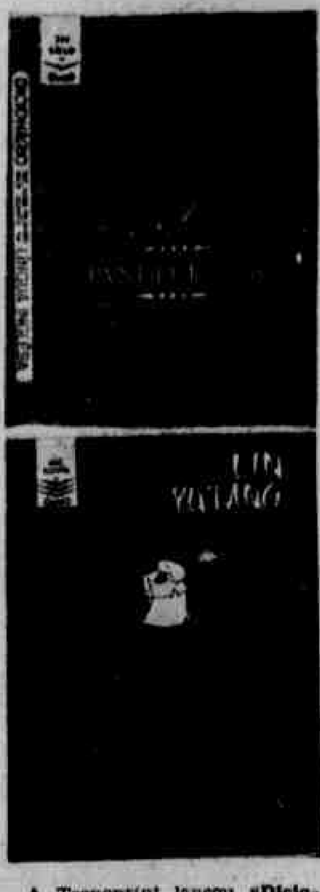
A querida e talentosa Fernanda Montenegro vem aí, novamente, à frente de um grande empreendimento. "A Capital Federal", de Artur Azevedo, que reabrirá, em nova fase, o Teatro João Caetano, tem essa grande figura no elenco

IRACEMA NO COPA

Iracema de Alencar, após o grande sucesso em "O Patinho Torto", de Coelho Neto, no Teatro Nacional de Comédia, vive um papel em outra peça de autor nacional: "A Perda Irreparável" de Vanda Fabian, no Teatro Copacabana

LIVROS E COMENTÁRIOS

MARFA BARBOSA VIANA



A Tecnoprint lançou **"Dicionário das 2.000 palavras mais usadas na língua inglêsa"**, Pandiá Pându e **"Com Amor e Ironia"**, do grande Lin Yutang.

"PRECE", Noemi B. Prisco — Poesias e Sonetos — Com sua delicada sensibilidade feminina, Noemi é uma festa e uma alegria. Os seus versos, românticos, nostálgicos, realistas, descritivos, revelam que ainda podemos esperar que nos presenteie mais ainda. Está preparando um pequeno romance de costumes, "Vânia", uma novela, "Magali" e dois novos livros de versos — "Nova Prece" e "Madrugadas".

★

"AS COOPERATIVAS E OS PROBLEMAS DA TERRA", Fábio Luz Filho — Editôra Melso — O autor faz um estudo completo da situação infra-humana das populações rurais dos países latino-americanos, Brasil inclusive, salientando o papel que tem cabido e deve caber ao cooperativismo nas reformas agrárias, que descreve longamente, delas fazendo longo histórico, até chegar ao Estatuto da Terra. Referindo-se a várias realizações brasileiras no sentido da reforma agrária, descreve o que a Cooperativa de Colonização Pindorama, em Alagoas, e a Cooperativa Agrícola de Tiriri, Pernambuco, ambas pioneiras na América Latina. Obra atualíssima, profunda e real.

★

Foram lançados os primeiros exemplares de "O MUNDO DEPOIS DE KENNDY", escrito por três jornalistas — Alberto Dines, Nahum Sirotsky e Newton Carlos — um ministro — Roberto de Oliveira Campos — e um embaixador — Lincon Gordon. O livro, que traz uma sugestiva capa de Claudius, foi planejado e prefaciado por Araujo Netto, José Alvaro, Editor vai lançá-lo festivamente no mês que vem.

★

"HOMENS DO MAR ATERRAM", Joaquim F. de Almeida — Editôra Pongetti — Obra que encerra vários assuntos, porém entrosados na história que se pretende contar, representa uma contribuição do autor para o esclarecimento de um ângulo pouco focalizado entre nós: a vida do homem do mar. Viajando pela primeira vez num navio mercante, surpreende aspectos pitorescos das tripulações, mas não se descuida do estudo social dessa classe, principalmente nos seus conflitos e vicissitudes em relação às classes patronais. Muitas de suas sugestões — bem estudadas e aplicadas — viriam resolver problemas até hoje insolúveis.

★

A Livraria São José relançou dois livros de Mateus de Albuquerque: **"Metamorfoses do Brasil"**, instantes e figuras da História Universal Contemporânea, sob a forma de apólogos ou contos alegóricos e "Visionário", poesias. O talento de MA foi reconhecido por Sílvio Romero.

★

A Editôra Globo colocou nas livrarias — **"Terra Convalescente"**, poesias de Mansuêto Bernardi; **"Diálogos de Platão, A República, III tomo"**; **"Servidão Humana"**, Somerset Maugham e **"Caminhos Cruzados"**, Érico Veríssimo, êstes na Coleção Catavento.

Segundo os editôres contaram à colunista, a programação da Globo para êste ano levou em conta, como sempre, a qualidade das obras. Assim, pretendem lançar uma antologia de novos contistas gaúchos, dois dos quais premiados num recente concurso literário patrocinado pela Divisão de Cultura da Secretaria de Educação do RGS. Simultâneamente, em sua nova coleção intitulada "Cruzeiro do Sul", aparecerão **"O Senhor Embaixador"**, de Érico Veríssimo (livro aguardado há bastante tempo, por nós, inclusive) e **"Adão e Eva"**, de Tânia Fallace, cuja novela "Fuga" é um interessante caso, relatado introspectivamente, com finura e boa observação psicológica. Ainda nesta coleção, a Globo publicará "Histórias que Mamãe nunca me contou", do mestre do "suspense", Alfred Hitchcock. Na Coleção Catavento: "Esquadrão de Caça", Eleston Trevor e "A Morte no Japão", de Ian Fleming (devem ser coisas de 007) e muitos outros que contaremos depois.

A Globo reeditará também obras esgotadas, dicionários e livros técnicos.

★

Para encerrarmos a coluna, citaremos Eduardo Frieiro: "Os amorosos do livro já nascem feitos, sob um signo favorável. Pertencem ao número dos predestinados para os quais o livro se apresenta como coisa imprescindível à vida. São dos que não podem viver sem êle e que o consideram como parte de si mesmos. Por esta razão estão sempre a falar dos livros e do amor que lhes consagram, o que confirma a veracidade de sua paixão. (...). Quando se diz que alguém é amigo dos livros, faz-se em três palavras um elogio que classifica no escol intelectual a pessoa elogiada".

tôda a família "brinda" com

BLACK SÃO JORGE

A CERVEJA DO MOMENTO!

pedidos pelos telefones 48-1860 e 34-6410

entregas à domicilio: RUA MAXWELL N.º 66

ACEITAM-SE VENDEDORES E DEPOSITARIOS

VEJAM O IV CENTENARIO COM OCULOS DA

ÓPTICA VIDAL

(A CIENCIA A SERVIÇO DOS OLHOS)

Especialidade em Optica, Oficina propria para aviamentos de prescrições médicas. — Material Fotográfico, Revelações e Ampliações. — Albuns para Fotografias, Canetas, Chapas para Raios X etc — Vendas a prazo e com desconto durante este mês

Rua 7 de Setembro, 76-B Tel. 22-2632 — **Rua da Carioca, 61 Tel.: 42-7286**

RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA

Colônia Z-1 dará bailes

O Grêmio Recreativo Z-1, da Ilha do Governador, programou quatro monumentais bailes, obedecendo o horário de 22 às 4 horas, além de duas matinês infantis, hoje e amanhã. A agremiação está situada na Ribeira.

Presidente da ACC coloca faixa no "Rei do Carnaval Carioca"

Jornalista Bastos, presidente da ACC, colocando a faixa de "Rei do Carnaval do Estado da Guanabara", em nosso colega Joaquim Meneses, durante o almôço de confraternização de S.M.

PATHE METRO METRO AZTECA PAX PARATODOS MAUA

HOJE

METRO GOLDWYN MAYER apresenta

STEVE REEVES

Sandokan O GRANDE

TECHNICOLOR

AMANHÃ HORARIO 2-4-6-8-10 hs.

PRESIDENTE IPANEMA TIJUCA CAXIAS

4ª FEIRA FLUMINENSE COLISEU

Domingo EDEN D. PEDRO

AÇÃO e TERROR!

JOAQUIM CORDERO FREDDY FERNANDEZ RAUL LUZARDO

VALENTES INDOMAVEIS

EVANGELINA ELIZONDO

LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

HOJE HORARIO 1,50-3,30-5,40-7,50-10 hs.

PALACIO RIAN TIJUCA MASCOTE MOÇA BONITA

Amanhã HORARIO 1,50-3,30-5,40-7,50-10 hs. RIAN

SANTA ALICE ÀS 3-5-7-9 hs.

E' ESPETACULAR!

3ª Semana!

WHITMAN BOONE FRANCIOSA WAGNER O'BRIEN

RIO CONCHOS

CÔR DE LUXE

4ª FEIRA POLITEAMA CACHAMBI NATAL LEOPOLDINA PIEDADE

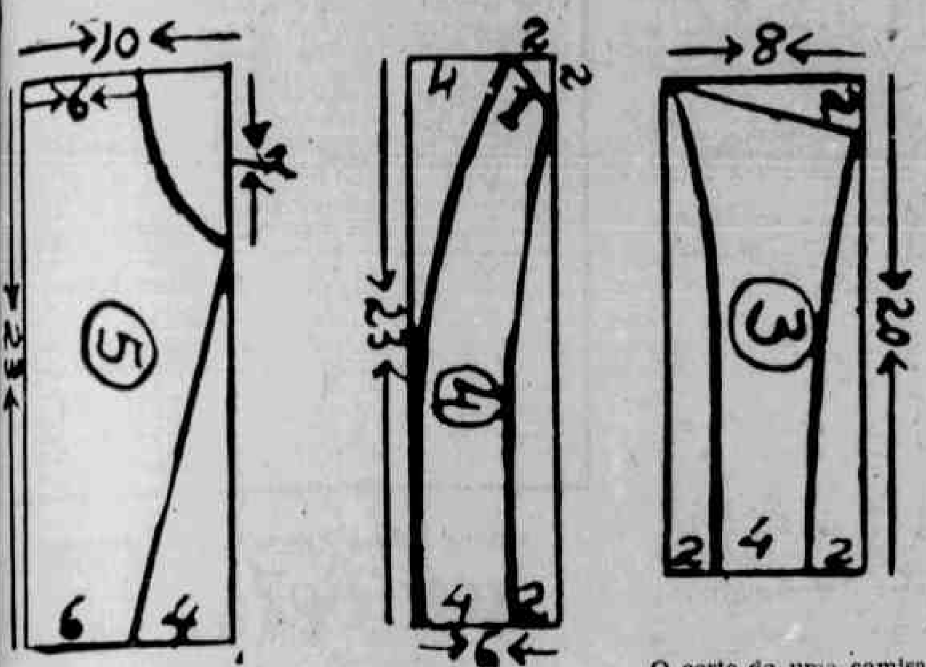
5ª feira SÃO JOSÉ

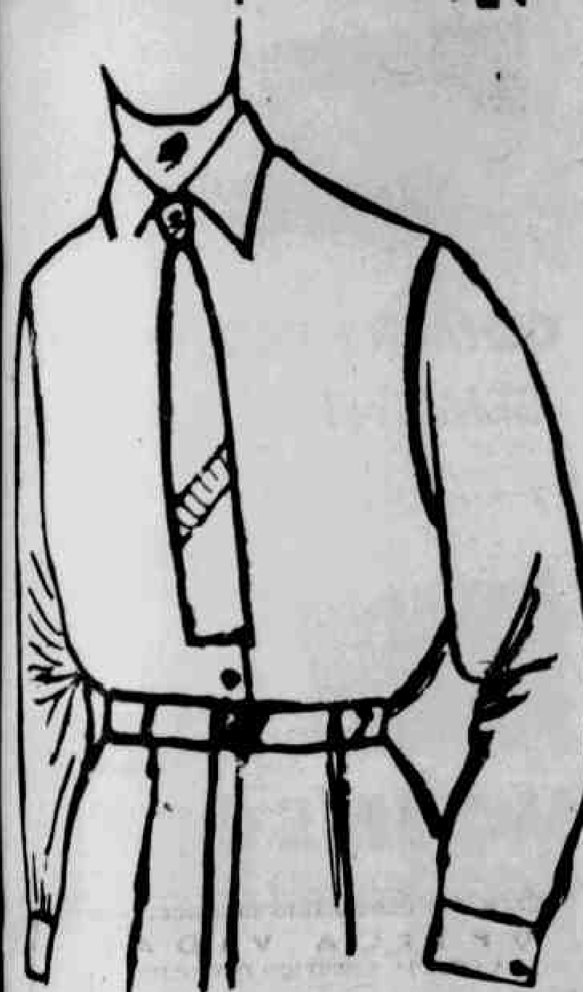
Domingo JARDIM

AULA DE CORTE E COSTURA

Prof.ª ELOINA A. DE ARAUJO
(Direitos autorais n.º 10 038)

CAMISA MASCULINA (I)

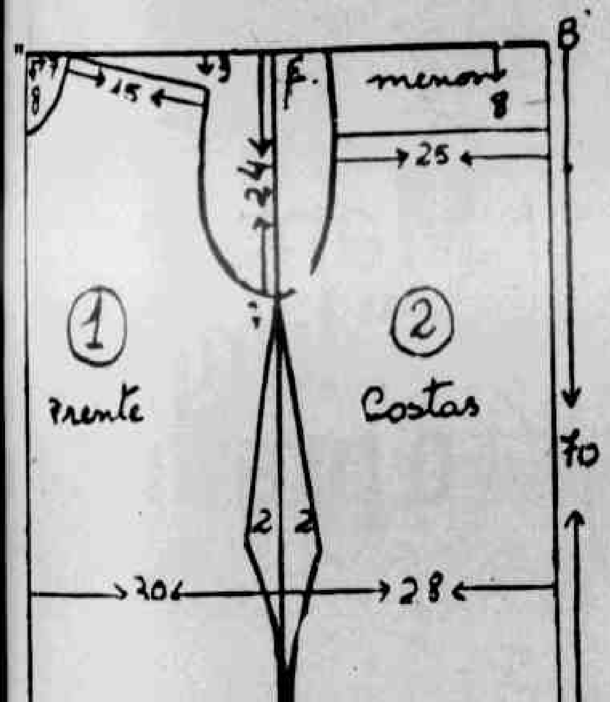




O corte de uma camisa não é absolutamente difícil, como a leitora poderá ver pelos esquemas desta página. Começar pelo retângulo ABCD de largura igual à metade da medida do tórax e altura igual ao comprimento desejado para a camisa. Dividir êsse retângulo pela linha EF (fig. 1 e 2), de modo que a frente tenha 2 cm mais que as costas. Depois, basta seguir o desenho e as medidas dos esquemas, pois não há dificuldade alguma.

1. Frente da camisa
2. Costas da camisa
3. Metade do colarinho
4. Metade da base do colarinho
5. Metade da pala das costas

N. B. — Algumas das medidas dos esquemas podem ser alteradas de acôrdo com as medidas pessoais. O colarinho é forrado e entretelado. A base, além de forrada e entretelada, deve ser pespontada, a fim de dar maior estabilidade ao colarinho. A pala das costas também é forrada internamente, para melhor acabamento e melhor aprumo da camisa nos ombros. (CONTINUA NO PRÓXIMO DOMINGO).



CUIDADOS E BELEZA

O sol é benéfico para sua beleza de verão se você souber agir. Os erros podem ser discriminados assim:

A cura brutal, com exposição extensa demais, longa sem óculos escuros; a exposição ao sol durante horas desde o primeiro dia de praia; tem de se acostumar, primeiro devagar. No primeiro dia, alguns minutos depois aumente.

Outra coisa — o sol é ótimo tratamento para peles gordurosas. A síntese da vitamina D é excelente para ela. Quanto às peles sêcas, providencie antes da praia, usando um creme hidratante.

Para vocês, alguns conselhos:

Para ter os tornozelos finos e os olhos azuis ainda mais azuis tome suco de alecrim.

Para ter o hálito fresco mastigue hortelã.

O álcool é um dos piores inimigos da mulher. Não beba a não ser excepcionalmente. O prejuízo poderá ser em sua beleza e moral também.

Contra a insolação beba caldo quente e café fervendo.

Não fique de salto baixo o dia todo para não achatar a planta do pé.

Durante o dia use maquilagem suave tons pastel.

Só pinte os olhos para a noite senão ficará parecendo máscara.

Use lenços na cabeça, à vontade, última moda e juvenil e protege do pó.

Tenha sempre as mãos cuidadas mesmo que faça serviços domésticos. O desleixo nunca tem perdão numa jovem ou numa senhora.

Olhe-se no espelho e procure corrigir seus defeitos numa análise lúcida.

Para manter a linha e a saúde come frutas o mais que puder. Por exemplo:

A maçã alimenta sem engordar.

A melancia cuidado dá cólicas.

Quanto aos legumes a cenoura é ótima para o intestino.

CABELOS BRANCOS

Os cabelos não embranquecem numa idade determinada. Algumas pessoas, ainda jovens, já tem mechas brancas, enquanto outras não têm nenhum fio prateado até os quarenta ou cinqüenta anos.

Mas se para um homem ainda môço, as têmporas grisalhas representam um atrativo a mais, para uma mulher, os cabelos brancos significam o fim da primeira juventude. São muito raras as que ficam bem com cabelos brancos, o que, aliás, requer cuidados especiais, shmpoos etc.

Portanto, o melhor é disfarçar os cabelos brancos, recorrendo primeiro a shampoos colorantes e depois a uma tintura.

Um bom cabeleireiro pode resolver seu caso leitora.

Porém você pode, usando em casa um produto seguro, escurecer os cabelos.

Existem ótimas tinturas, aplicáveis no lar, com água oxigenada e luvas de borracha para não manchar as mãos. De forma geral, por motivos de vaidade feminina muito justa e compreensível disfarce os cabelos brancos e conserve, sempre, sua pele bem cuidada e fresca.

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo

HENNÉ-LÉNE

LUTA DEMOCRÁTICA *Feminina*

LABIRINTO SENTIMENTAL

MARFA BARBOSA VIANA

NASCERA, DECIDIDAMENTE, PARA SOFRER DE AMOR. Primeiro, na infância, desprovida de carinho materno, desamor. Mais tarde, na adolescência, amôres estudantis, desprovidos de sal e pimenta. Passaremos, agora, ao real e verdadeiro drama de uma jovem desinibida.

Aos vinte anos, Maria resolveu acabar com a sua insípida virgindade. Namorava, com apertões, dois rapazes e, para não desagradar a nenhum dos dois, combinou que dormiriam juntos. E assim foi feito.

Em estilo sem excesso de véus, aconteceu o de costume, o corriqueiro, sem matizes de prazeres refinados e volutuosos, pois a môça estava em comêço de carreira, por assim dizer. Não tinha excesso de pudor, e seu leito ocasional de hotel com três ocupantes, ela e os dois, não ficou de lençóis muito amarrotados. Nossa heroína sentiu alguns arrepios de prazer: na madrugada, já era mulher. Mas não passou disto.

Despediu-se friamente dos seus iniciadores e seguiu em frente. Coração ferido é utopia comprovada.

Tempos mais tarde, fêz alguns programas com admiradores, aprimorando as experiências adquiridas no traiçoeiro setor dos divertimentos carnais, em linguagem pomposa.

Maria ainda não gostara de ninguém. Todavia, como nos anúncios da loteria, o seu dia chegou. Junto com um cidadão chamado Fernando.

Alto, moreno e simpático, como de praxe, o nôvo amante de Maria fêz o coração desta vibrar, junto com o corpo. Em noites diversificadas percorreram tôda a gama dos prazeres normais e falsamente proibidos, por austera moral inoperante. Depois de prolongado banho de chuveiro, acompanhado por Maria, Fernando acariciou-a sem cessar, da planta dos pés até os cabelos, demorando em carinhos sem freio por todo o corpo da jovem, deslumbrada.

A paixão tomou conta de nossa Maria. Como sempre, é comum: as mulheres têm excessivo senso de propriedade, principalmente no terreno amoroso. E Fernando acabou largando-a, pois a amante se tornara prêsa de obsessões e ciúme. Maria passou a freqüentar bares e "inferninhos", tentando esquecer por meio de quantidade de copos de cerveja suas frustrações. Teve algumas aventuras, pouco saborosas, escassamente satisfatórias.

Procurava, ainda, o amor, o príncipe encantado, enfim, a ilusão.

Foi então que o destino resolveu interferir de nôvo. E no carnaval, ainda por cima. Nossa personagem apreciava a valer assistir a ensaios de escolas de samba. E foi justamente numa delas que veio a conhecer Antônio, desquitado, mulherengo e inconstante, como todo carioca que se preza. Ela gamou pelo bonitão, entregando-se a êle sem reservas. Os seus corpos entendiam-se às mil maravilhas, mas os temperamentos não combinavam. Ela, gostando de poesia e de romantismo. Êle, calado e egoísta. Só fazia amor de luz acesa, sem ligar ao vexame da amante. É verdade que, depois de acariciada, Maria perdia o encabulamento e vibrava de prazer, sempre disposta a repetir a competição amorosa. Mas, depois de saciada, caía em si e sentia vergonha dêle. Porque não era sòmente atração sexual que experimentava por Antônio. Era amor, "no duro". Porém êle não entendia tal delicadeza. Dizia, inclusive, que ela não sendo uma criança, e já tendo tido vários homens, tinha de deixar de ser boba e acabar com aquela mania de amor.

Maria, com olheiras causadas pelas noites em claro, usadas na cama e no carinho, não respondia nada. Mas pensava. Vocês sabem perfeitamente que mulher que pensa não serve, é um perigo, uma bomba atômica, enfim é o diabo. Tanto pensou, amargurada e desiludida, que largou Antônio e agora é vista muito alegre freqüentando ambientes onde predominam senhoras de cabelos curtos, saia e blusa e ausência de maquilagem. Se alguém lhe pergunta o que foi que houve, responde sem constrangimento: "Levei muitos anos metida num labirinto. Agora, estou certa de que o coração feminino é muito mais terno. Não me arrependo, está acabado".

CONSELHO PARA AS DONAS-DE-CASA

Embora as ameixas pretas sejam laxativas, quem sofre de inflamação intestinal não deve comê-las.

• • •

Nada mais doloroso do que a picada de uma abelha ou de um borrachudo. Se algumas gotas de amoníaco sôbre a picada não aliviar a dor, faça uma compressa de água fervente, na qual se tenha pôsto bastante sal.

• • •

Se o fundo de seu balde estraga o chão, revista-o com fita adesiva.

• • •

Se pintou sua casa ou apartamento, não se esqueça do cuidado que deve ter com a brocha. Limpe-a com querosene, depois deixe-a mergulhada no mesmo durante algumas horas e ponha-a para secar. Quando usá-la novamente, estará como nova.

• • •

O melhor sistema para se lavar sêda preta é metê-la na água em que tiverem sido cozidas batatas.

• • •

As manchas de tinta devem ser imediatamente cobertas com sal e logo lavadas com água morna. As manchas de cêra nos tecidos saem esfregando-se com gêlo e raspando o excesso. Depois, coloque o tecido sôbre um papel mataborrão branco e passe o ferro quente.

• • •

Para manchas de café, lave logo com água fria. Tratando-se de tecido delicado, use glicerina e depois lave com água fria.

NUMA ALMOFADA

MANSUETO BERNARDI

Tôda de paina e sêda e pluma de ave,
como o doce contato feminino
da alva mão que a bordou, com a arte suave
com que a sutil aranha, à flor de um ramo,
sói a teia tecer mais delicada;
capricho de um artista florentino
que o mestre fôsse, leve do recamo,
toma-a entre os dedos, vê, não pesa nada.

Ó Ariel celeste Ariel, dá que o destino,
e o sono, e o despertar dessa que eu amo,
à feição de tua asa bem-fadada,
sejam também de paina e pluma e sêda
e que jamais seu pêso exceda
o pêso imaterial desta almofada!

CANTINHO-POÉTICO

"A PROCURA"

Um bom número para os apreciadores do gênero romântico. As poesias da poetinha M. Edite versam a respeito de uma mocinha que julga ter perdido algo na flor de sua mocidade (a felicidade). A poetinha possui aproximadamente 96 poesias de alto nível literário, quase tôdas escritas em ritmo de amor, que soma um bom número para iniciar sua primeira obra.

M. EDITE

Foi por um acaso que conheci a poetinha, circulando de férias por Santo André, município de São Paulo, onde fui apresentado. A mocinha e professorinha do Colégio Estadual local, menina ainda tímida dessas que têm vergonha de mostrar o que escreve aos outros. Travamos amizade e convenci a poetinha a apresentar seus trabalhos a uma editôra e, como retribuição, fui convidado para prefaciar o livro de M. Edite.

Eis uma de suas obras. (Para você)

PERDÃO

M. EDITE

Queria num gesto de arrependimento
Ajoelhar-me aos teus pés
E pedir-te perdão
Pela mágoa que te fiz.

Seria a eterna prece que ouvirias,
De meus lábios em penitência.
Mas êsse orgulho maldito, que trago dentro do peito,
Não me permite fazer.

Só em pensar que tirei, por alguns instantes,
A beleza de sua face
Nesse meu imperdoável ato,
É o suficiente para me fazer sofrer.

Mas sofro feliz
Por sofrer por você
E peço seu perdão...

PARA DIVERTIR

Há sempre uma mulher no íntimo de tôdas as grandes coisas.

Anônimo

★

Môças bonitas: oportunidades que se devem abraçar sempre que se possa.

Celt

★

O amor é um capricho cuja duração não depende de nós.

Ninon de Lenclos

★

A mulher tem o poder de esvaziar o cérebro dos homens, domesticando-os.

Galeão Coutinho

★

Bem torneada, não há mulher feia.

Popular

★

Três coisas enganam os homens: as mulheres, os copos pequenos e a chuva miúda.

Profeta

★

A timidez das mulheres agrada aos homens e a timidez dos homens desagrada às mulheres.

A. Richard

★

A mulher é uma propriedade de que o marido nem sempre tem o usufruto.

Commerson

Novena poderosa ao Menino Jesus de Praga

Oh! Jesus que dissestes: Peça e receberá, procura e achará, bata e a porta se abrirá. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, Eu bato, procuro e vos rogo que minha prece seja atendida (Menciona-se o pedido). Oh! Jesus que dissestes: Tudo que pedires ao Pai em meu nome Êle atenderá, por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu humildemente rogo ao Vosso Pai em Vosso nome que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que dissestes: O céu e a terra passarão mas a Minha palavra não passará. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu confio que minha oração seja ouvida (Menciona-se o pedido).

Rezar 3 Ave-Marias e 1 Salve Rainha. Em casos urgentes essa novena deverá ser feita em horas (9 horas). Mandada publicar por várias graças alcançadas. — E. A. LOBÃO.

DIVISA HOTEL

Quartos e Apartamentos
Agua quente e fria
Cozinha de 1ª ordem
Rodovia Presidente Dutra
Km 4,5 - Tels. 2385 e 2384
SÃO JOÃO DE MERITI

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rod. Washington Luís Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa de Fogos Cosme e Damião

A MULHER

A mulher solteira é uma flor; casada, uma semente; viúva, uma planta descuidada; freira, uma escondida; irmã de caridade, uma planta medicinal; a sogra, uma enredadeira.

Como solteira, é um problema; como casada, um afeto; como viúva, uma tentação; como filha, um prêmio; como irmã, um pleito; como mãe, um anjo; como sogra, um sofrimento eterno.

Casta, é um altar; ciumenta, um cilício; amorável, um paraíso; caseira, um monte de riqueza; desleixada, o maior flagelo que um homem pode deparar ao casar.

A mulher para o homem é: o trabalho e a aspiração, o valor e a fôrça, a honra e a fortuna, o pensamento e o amor. Ensina-o a amar e a odiar, a lutar e a vingar, a trabalhar e a sofrer, a pensar e a vencer e finalmente a viver e morrer resignado com a sorte que lhe coube neste mundo!

COMER É UM PRAZER COM BOAS RECEITAS

BIFES SURPRÊSA

Cortados e temperados, frite os bifes em manteiga bem quente. Numa panela à parte frite uns ovos mais ou menos moles e, ainda em outra panela faça um bom môlho de tomates e cebolas.

Prontos todos êsses ingredientes arrume os bifes em um pirex que pode ir ao fôrno. Estenda por cima de cada um uma fatia de presunto e sôbre esta coloque um ôvo frito. Cubra tudo com o môlho espalhando por cima queijo ralado. Deixe o prato no fôrno uns 5 minutos. Sirva no próprio prato.

CARNES

A carne é um alimento de valor essencial para a saúde. Pode ser preparada como bife, ensopado, bolinhos, croquetes, recheios, etc. A sopa de caldo de carne é ótima para engordar. Quando fizer bifes, batá-os bastante para que fiquem macios, tempere-os com alho e sal.

BIFES RUSSOS

Corte e tempere a carne. Faça, separado, um recheio de carne picadinha lingüiça ou presunto, ovos não embebidos em leite queijo ralado ou coalhada. Estenda sôbre cada bife cru um pouco dêsse recheio, enrole e amarre. Tudo pronto leve-os ao fogo numa caçarola com banha, cebola picada, um dente de cravo, cheiros-verdes um pouco de gengibre ralada, pimenta, um cálice grande de vinho e uma concha de caldo ou água. Tampe a caçarola e deixe cozinhar durante três quartos de hora. Depois, arrume-os num prato sôbre fatias de pão torradas na manteiga, coe o môlho e despeje em cima, enfeitando com ovos cozidos e azeitonas.

RESENTIMENTO

NOENI B. PRISCO

Com o coração partido em mil pedaços,
Recordo horrorizada o juramento
que me fizeste um dia, ó ser ingrato!
Sem perscrutar de mim o sentimento...

Não te comove, ó alma de martim,
o que haveres jurado amor eterno
para, tão friamente, transformares
um lindo céu em tenebroso inferno?

Por que juraste ser a mim leal,
Se êsse engano tão rude e tão revel,
de envôlta a uma afeição pura e sincera,
Tinha de vir amargo como o fel?

Por que de bronze tens a consciência
E de mármore tens o coração?
Por que de adôrno tens, pois, a volúpia
E a tua arma é a infeliz ingratidão?

ATENÇÃO

Faça Você Mesma Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo m;todo de "ENSINO SEM MESTRE" da Prof.ª Eloyna Annecchini de Araújo (Direitos autorais n.º 10 038). Êsse livro é um verdadeiro curso para quem não pode freqüentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial de 1 mês
Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizado pelo DETP para lecionar e abrir escola.

Matriz: Rua Voluntários da Pátria, 67, ap. 201 — Botafogo — Telefone: 26-4045.

Filial: Rua Condêssa do Rio Nôvo, 795 — Três Rios — Estado do Rio.

Instruções do Juizado de Menores para o Carnaval

I — FESTIVIDADES INFANTO-JUVENIS

Art. 1.º — As festividades infanto-juvenis compreendidas neste Provimento dependerá de prévia licença requerida no Cartório do 1.º Ofício e registro no Serviço de Fiscalização de Diversões dêste Juizo com antecedência de 15 dias.

Art. 2.º — Nas festividades infanto-juvenis, realizadas em clubes e outros locais, serão fielmente observadas as seguintes normas:

a) — Encerramento, no máximo, às 20 (vinte) horas.

b) — Aos menores de 5 (cinco) anos é facultado, quando acompanhados, assistir aos festejos, sem dêles participar.

c) — Os menores de 5 (cinco) a 14 (quatorze) anos deverão estar acompanhados dos pais ou responsáveis.

d) — É permitida a participação de menores de 14 (quatorze) a 18 (dezoito) anos mesmo desacompanhados.

e) — Será mantida, nesses folguedos, absoluta separação entre menores de 5 (cinco) a 10 (dez) anos e os de 10 (dez) a 18 (dezoito) anos.

f) — Nenhum adulto, ainda que pai ou responsável, poderá participar de danças ou cordões, nem mesmo conduzindo crianças ao colo ou no ombro.

g) — A execuções de músicas será interrompida de meia em meia hora, por 10 (dez) minutos, no mínimo, para descanço.

h) — É terminantemente proibida a presença de menores com fantasias atentatórias ao decôro público e à moral, tais como maiôs, biquines, deturpações de pirata e outras que desnudem inconvenientemente o corpo.

i) — É proibido o uso e, bem assim, a venda de lança-perfumes, bisnagas de matéria plástica e latas de talco.

j) — É proibido o uso, a título de complemento de fantasia, de objetos perfurantes ou cortantes tais como espadas, facas, varêtas, estoques, bastões e outros que, por sua conformação, natureza ou material com que sejam feitos, revelem evidente perigo nas aglomerações e folguedos. Conforme o caso, a critério dos representantes do Juizo de Menores, tais objetos serão apreendidos.

k) — É proibido o uso e, bem assim, a venda de bebidas alcoólicas, inclusive cerveja e chopes, mesmo a adultos, durante todo o tempo em que se realizarem os festejos infanto-juvenis em quaisquer dependências dos clubes ou outros locais.

II — FESTIVIDADES NOS CLUBES

Art. 3.º — Nas festividades carnavalescas comuns, realizadas em clubes ou sociedades civis e recreativas, observar-se-á o seguinte:

a) — Se a frequência fôr limitada ao quadro social da entidade, poderão participar dos festejos menores de mais de 14 (quatorze) anos, mesmo após 20 (vinte) horas, desde que devidamente acompanhados dos pais ou responsáveis.

b) — Se, além dos sócios, fôr admitida a frequência de estranhos por meio de venda de convites ou ingressos, só poderão tomar parte nos festejos maiores de 18 (dezoito) anos.

c) — Nessas festividades será também observado, quanto a menores de 18 (dezoito) anos, o disposto no art. 2.º, letras h, i, j e k (proibição de fantasias atentatórias ao decôro; proibição de uso e venda de lança-perfumes, bisnagas e talco; proibição de uso de objetos pérfuro-cortantes a título de complemento de fantasias; proibição de consumo de bebidas alcoólicas).

Art. 4.º — As normas dos artigos 2.º e 3.º, no que fôr aplicável, serão observadas nos bailes realizados nas ruas mas em recinto de uso privativo dos organizadores e em salões de uso comum nos prédios de apartamentos, sob responsabilidade dos respectivos condomínios.

Art. 5.º — Os clubes e sociedades ficam obrigados a reservar uma mesa no salão de danças para os Comissários e Fiscais do Juizado em efetivo serviço interno nesses locais.

Art. 6.º — Quando os clubes ou sociedades civis e recreativas estabelecerem níveis de idade, superiores aos fixados neste Provimento, para ingresso de menores em suas atividades carnavalescas os representantes do Juizado respeitarão tais limites, cooperando no sentido de serem os mesmos fielmente cumpridos.

III — BAILES PÚBLICOS

Art. 7.º — Nas casas de bailes públicos só terão ingresso maiores de 18 (dezoito) anos. São também consideradas casas de bailes públicos, para os efeitos dêste Provento, os "music-halls", cabarés, cafés-concertos, bares noturnos, "boites" e congêneres, desde que hajam suspendido suas atividades características. Sempre que mantenham suas atividades normais, tais estabelecimentos estão impedidos de receber, sob as penas da lei, menores de 21 (vinte e um) anos.

Art. 8.º — Os promotores ou organizadores de festividades carnavalescas, sob as penas da lei, afixarão à entrada dos locais em que as mesmas se realizarem, cartazes elucidativos da permissão ou proibição do ingresso de menores, com indicações das idades.

IV — PRÉSTITOS — RANCHOS — BLOCOS — SOCIEDADES CARNAVALESCAS

Art. 9.º — Os menores de 10 (dez) anos não poderão participar de préstitos ou desfiles de sociedades carnavalescas e os de mais de 10 (dez) anos deverão ser acompanhados por seus pais ou pessoas que por êles se responsabilizem, desde que possuam cartão de identidade.

§ 1.º — Os menores, para participarem de desfiles, deverão estar munidos de cartão de identidade fornecido pelo Juizado com fotografia autenticada e visado pela fiscalização. Esse cartão será obtido no Juizado até o dia 31 de janeiro de 1965.

§ 2.º — O Juiz de Menores representará à Comissão de Contrôle de Desfiles do Departamento de Turismo e Certames para que seja desclassificada, de conformidade com os regulamentos específicos expedidos pela Comissão de Carnaval da Superintendência do IV Centenário do Rio de Janeiro, a entidade que exibir menores com desrespeito ao limite de idade fixado neste artigo.

Art. 10 — A fiscalização dos Ranchos, Blocos e Sociedades Carnavalescas será levada a efeito no trajeto dos cortejos e até a entrada dos mesmos no cordão de isolamento para julgamento.

§ único — Os presidentes das Sociedades são responsáveis pelo cumprimento das exigências estabelecidas neste Provimento, cuja inobservância acarretará a aplicação das sanções previstas em lei.

V — DA FISCALIZAÇÃO

Art. 11 — A vigilância sôbre menores e a fiscalização dos festejos carnavalescos nas vias públicas e nas casas de diversões públicas ou não, serão exercidas pelas autoridades do Juizo de Menores em estreita cooperação com as da Secretaria de Segurança Pública, Polícia Militar, Polícia de Vigilância, Polícia Rodoviária, Polícia do Exército, da Aeronáutica, da Marinha e outras, para maior eficiência dos serviços previstos neste Provimento e exata observância de seus dispositivos. Os menores apreendidos deverão ser encaminhados, em seguida, aos postos do Juizado de Menores ou à Delegacia de Menores, conforme as circunstâncias o indicarem, para que tenham destino conveniente.

Art. 12 — Têm ingresso livre em tôdas as casas de diversões públicas ou não e em quaisquer locais onde se realizarem festejos carnavalescos os Comissários do Juizado, devidamente credenciados, e portadores de: a) — Carteira de côr cinza (Comissários Efetivos); b) — Carteira amarela (Comissários Voluntários); c) — cartão de Fiscalização Geral.

Art. 13 — Os Fiscais de Menores (voluntários) portadores de cartão côr verde terão ingresso livre nos estabelecimentos ou locais para onde fôrem expressamente designados, o que constará da respectiva credencial.

Art. 14 — Os cartões referidos no artigo anterior e os de Fiscalização Geral (art. 12 letra "a") serão devolvidos no prazo de 48 (quarenta e oito) horas após o término do Carnaval, com os relatórios dos serviços prestados pelos seus portadores.

Art. 15 — É obrigatória, para todos os Comissários Efetivos e Voluntários, a prestação dos serviços de vigilância e fiscalização previstos neste Provimento.

§ único — Será cassada a credencial no caso de recusa ou ausência, salvo motivo justo, a critério do Juiz.

Art. 16 — Fica autorizada a apreensão de qualquer carteira ou cartão, expedidos pelo Juizado, nos anteriores Carnavais, e a detenção de seus portadores para os fins penais competentes.

Art. 17 — Além da fiscalização que lhes couber deverão os Comissários Efetivos dar plantão junto ao Pôsto Central do Juizado de Menores. Para êste fim será organizada escala especial.

Art. 18 — Os limites de idade e as condições de ingresso de menores, nos casos previstos neste Provimento poderão ser alterados sempre que a Fiscalização verificar que, pelas condições em que se realiza, o festejo carnavalesco atenta contra o decôro ou a moral pública ou apresenta circunstâncias outras que tornam imprópria a presença de menores.

Art. 19 — Nas hipóteses previstas no artigo anterior o Comissário ou Fiscal de serviço no local do festejo ou os Comissários encarregados da fiscalização volante comunicarão o fato imediatamente à Chefia do Pôsto respectivo, para as providências que se tornarem necessárias.

VI — DOS POSTOS SUAS ATRIBUIÇÕES E JURISDIÇÕES

Art. 20 — Para definição de responsabilidades pelos serviços de assistência e proteção a menores, durante os festejos carnavalescos, ficam criados, além de um Pôsto Central e um Pôsto de Desfiles, onze outros Postos com as atribuições e áreas de jurisdição fixadas neste Provimento.

Art. 21 — Ao Pôsto Central que será a sede do Serviço de Fiscalização do Juizado de Menores durante o período carnavalesco, incumbirá a supervisão e a direção dos serviços em tôda a área do Estado da Guanabara.

Art. 22 — Além da supervisão dos serviços de fiscalização, em tôda a área do Estado, caberá ao Pôsto Central jurisdição privativa sôbre a zona do Centro da cidade compreendida no seguinte perímetro: Av. Presidente Vargas subindo até Rua Marquês de Sapucaí, descendo pela Rua Frei Caneca e entrando pela Rua Riachuelo, passando pelos Arcos, Largo da Lapa até a Praça Paris, início do Largo da Glória, daí descendo pela orla marítima, passando pelo Aeroporto Santos Dumont, atingindo a Praça 15 de Novembro e terminando na Igreja da Candelária, lado esquerdo.

§ único — Os serviços de fiscalização, nessa área de jurisdição privativa do Pôsto Central, serão dirigidos pelo Sub-Chefe do Serviço de Fiscalização do Juizado ou por Comissário Efetivo.

Art. 23 — Ao Pôsto de Desfiles caberá a fiscalização dos préstitos, escolas de samba, ranchos, blocos, sociedades carnavalescas e outras organizações do gênero que se exibam na área central da cidade (art. 22) fazendo cumprir o disposto nos arts. 9.º e 10.º dêste Provimento e demais disposições legais pertinentes.

§ único — O programa de trabalho do Pôsto de Desfiles, ultimado com antecedência mínima de 15 (quinze) dias da data do Carnaval, terá íntima articulação com o programa do Departamento de Turismo e Certames do Estado.

Art. 24 — Aos demais Postos, sob a chefia de Comissários, caberá a função fiscalizadora e o conhecimento de tôdas as ocorrências que se verificarem nas áreas das respectivas jurisdições relativamente a menores, nos clubes, sociedades civis e recreativas, estabelecimentos públicos ou particulares, carnaval de rua, desfiles, etc. adotando as medidas legais cabíveis ou solicitando à autoridade competente as providências que o caso requeira. A êstes Postos são atribuidas as seguintes designações e áreas de jurisdição:

Pôsto 1 — CENTRAL DO BRASIL — compreendendo: Gambôa, Maracanã, São Cristóvão, Caju, Benfica.

Pôsto 2 — BOTAFOGO — compreendendo: Botafogo, Urca, Laranjeiras, Flamengo, Catete, Santa Teresa.

Pôsto 3 — COPACABANA — compreendendo: Copacabana e Leme.

Pôsto 4 — LEBLON — compreendendo: Leblon, Ipanema, Gávea, Niemeier, Barra da Tijuca até o Largo da Freguesia, em Jacarepaguá.

Pôsto 5 — TIJUCA — compreendendo: Tijuca, Alto da Boa Vista, Rio Comprido, Andaraí, Grajaú, Vila Isabel.

Pôsto 6 — MEIER — compreendendo: Méier, Engenho Novo, Engenho de Dentro, Lins Vasconcelos, Riachuelo, Cachambi, Jacarèzinho, Del Castilho, Inhaúma, Abolição, Encantado, Piedade, Engenho da Rainha, Cavalcante, Quintino Bocaiuva.

Pôsto 7 — BONSUCESSO — Compreendendo: Bonsucesso, Higienópolis, Ramos, Olaria, Penha, Vicente de Carvalho, Braz de Pina, Vila da Penha, Cordovil, Vigário Geral.

Pôsto 8 — MADUREIRA — compreendendo: pelo lado direito da E. Ferro Central do Brasil, no sentido de D. Pedro II para Santa Cruz, parte de Madureira, Cascadura, Osvaldo Cruz, Bento Ribeiro, Marechal Hermes, e, na totalidade, Guadalupe, Ricardo de Albuquerque, Anchieta, Barros Filho, Pavuna, Coelho Neto, Irajá e Rocha Miranda.

Pôsto 9 — BANGU — compreendendo: pelo lado esquerdo da E. de Ferro Central do Brasil, no sentido de D. Pedro II para Santa Cruz, parte de Madureira, Cascadura, Osvaldo Cruz, Bento Ribeiro, Marechal Hermes e, na totalidade, Magalhães Bastos, Realengo, Padre Miguel, Bangu, Valqueire, Praça Sêca, Taquara e Freguesia.

Pôsto 10 — CAMPO GRANDE — compreendendo: Campo Grande, Senador Camará, Santíssimo, Senador Vasconcelos, Inhoaíba, Cosmos, Paciência, Santa Cruz, Pedra de Guaratiba e Sepetiba.

Pôsto 11 — GOVERNADOR — compreendendo: Ilha do Governador, Ilha do Fundão e Paquetá.

Art. 25 — A organização dos serviços internos e externos de cada Pôsto ficará a cargo do respectivo chefe, observadas todavia, as normas gerais e ordens de serviço que fôrem expedidas pela Chefia da Fiscalização.

§ único — Quaisquer dúvidas sôbre competência serão dirimidas pela chefia da Fiscalização.

VII — DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 26 — Incidirá nas penalidades previstas na legislação protetora de menores e na lei das Contravenções Penais (Dec.-lei 3.688 de 2-10-41, art. 63 n.º I) quem vender ou, de qualquer forma e em qualquer lugar, servir bebidas alcoólicas a menores de 18 (dezoito) anos.

Art. 27 — Aos infratores das normas estatuídas neste Provimento, inclusive aos pais e responsáveis, pela falta de vigilância sôbre menores, serão aplicadas as sanções previstas na legislação especial. Os que criarem tropeços à execução das presentes disposições serão apresentados às autoridades competentes para as providências cabíveis, na forma da lei, (arts. 329, 330 e 331 do Código Penal).

Art. 28 — Será rigorosamente observada durante o período dos festejos carnavalescos e pré-carnavalescos, a partir do dia 1.º do mês de janeiro de 1965, a proibição de hospedagem, em hotéis e pensões, de menores de 18 (dezoito) anos, salvo quando acompanhados de seus pais ou responsáveis.

Art. 29 — Ficam expressamente proibidas, em qualquer caso, as fantasias de menores até 18 (dezoito) anos que importem em pintura de todo o corpo ou cobertura do mesmo com vernizes, óleos, tintas ou quaisquer substâncias colorantes.

Art. 30 — Independentemente dos limites de idade fixados neste Provimento, os menores que, por suas condições de saúde, de apresentação (art. 2.º letra h), estado físico ou outra circunstância relevante, não devam participar de qualquer festejo carnavalesco ou assisti-lo, serão retirados do local e convenientemente encaminhados, sem prejuízo das medidas legais que o caso comportar.

Art. 31 — As autoridades do Juizado de Menores, ou quaisquer outras, deverão representar perante a Chefia de Fiscalização sempre que constatarem que os bailes infanto-juvenis e outros realizam-se ou irão realizar-se em condições precárias para a segurança, a saúde ou bem-estar de Menores.

Art. 32 — Fica designado para organizar e dirigir todos os serviços previstos no presente Provimento, o Comissário Efetivo Dr. MURILO BRETAS DE ARAUJO, Chefe do Serviço de Fiscalização, que poderá requisitar, como auxiliares, os funcionários do Juizado que sejam necessários.

Art. 33 — No exercício das atribuições que lhes são conferidas por lei, os srs. Curadores de Menores do 1.º e 2.º Ofícios do Juizado, poderão requisitar os Comissários que se tornem necessários ao exercício das suas funções fiscalizadoras durante os festejos de Carnaval.

Art. 34 — Comunique-se o inteiro teor do presente Provimento ao Senhor Secretário de Segurança, Senhor Superintendente da Polícia Judiciária, Senhores Delegados Especializados de Menores, Costumes e Diversões, Vigilância e Capturas, Delegados Distritais, Secretário de Turismo, Diretores da Guarda Civil, do Serviço de Trânsito, da Rádio Patrulha, da Polícia de Vigilância, da Polícia Rodoviária, Comandantes da Polícia Militar, Polícia do Exército, Polícia da Aeronáutica, Polícia da Marinha e demais autoridades competentes, a todos encarecendo a necessidade, no interêsse público da mais estreita cooperação para com êste Juizo durante os festejos carnavalescos e pré-carnavalescos para fiel execução do que determina neste Provimento.

Registre-se, publique-se e CUMPRA-SE.

Rio de Janeiro, em 1.º de dezembro de 1964.

ALBERTO AUGUSTO CAVALCANTI DE GUSMÃO — Juiz de Menores.

PORTARIA N.º 557

O doutor Alberto Augusto Cavalcânti de Gusmão, juiz titular da Vara de Menores do Estado da Guanabara, no uso das suas atribuições legais,

Considerando a necessidade de regular, de forma especial e extraordinária, o destino de menores apreendidos durante os festejos carnavalescos, de que deverão ter ciência tôdas as autoridades que atuam na guarda, proteção e assistência a menores,

DETERMINA:

1.º — Os menores infratores (que praticarem atos anti-sociais durante o tríduo carnavalesco) serão encaminhados, após as providências necessárias, à Delegacia de Menores;

2.º — Os menores desvalidos serão encaminhados pelos Postos do Juizado ao Abrigo Cristo Redentor, à Avenida dos Democráticos n.º 392 (entrada pela Seção de Transporte). Qualquer autoridade pública que atenda a menor desvalido deverá apresentá-lo aos Postos para o fim supra.

3.º — Os menores extraviados ou perdidos e os evadidos de casa serão encaminhados se outros motivos não desaconselharem a medida, aos pais ou responsáveis, por intermédio do Pôsto respectivo, utilizando-se para a localização dos responsáveis os serviços de radiocomunicação e outros.

4.º — Os menores evadidos do Serviço de Assistência a Menores serão encaminhados a êsse órgão.

5.º — Nos demais casos, e sempre que, em virtude de dúvidas, não possa ser o menor entregue aos pais ou responsáveis, será êle encaminhado ao Pôsto Central, para destino conveniente.

R. P. e cumpra-se.

Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 1965

Alberto Augusto Cavalcânti de Gusmão — Juiz de Menores.

RELAÇÃO DOS POSTOS DO JUIZO DE MENORES E SUA LOCALIZAÇÃO

PÔSTO CENTRAL — CHEFIA GERAL DA FISCALIZAÇÃO — Av. Rio Branco, Ed. do Tribunal de Alçada (ex-Supremo Tribunal), tels. 32-9162 e 22-6298.

Chefe: comissário Murilo Bretas de Araújo.

Subchefe: comissário Carlos Lavigne.

PÔSTO 1 — HOMERO DE PINHO — *Hall* da Estação D. Pedro II da EFCB. Telefones 43-0374 e 23-4177.

Chefe: comissário Armindo Peixoto de Lima.

PÔSTO 2 — BOTAFOGO — Rua Bambina, 140 — 10.º DD. Telefone 46-2985.

Chefe: comissário Aureno Machado Ramos.

PÔSTO 3 — COPACABANA — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.º DD. Telefone 37-4455.

Chefe: comissário Marco Antônio Inglês de Sousa.

PÔSTO 4 — LEBLON — Av. Bartolomeu Mitre, 1.297 — Administração Regional do Leblon. Telefone 47-7773.

Chefe: comissário Carlos Augusto Viana.

PÔSTO 5 — TIJUCA — Rua Conde de Bonfim, 604 — 19 DD. Telefone 38-1286.

Chefe: comissário Eduardo Alves.

PÔSTO 6 — MEIER — Rua Aristides Caire 80. Tel. 49-0213.

Chefe: comissário Milton Teixeira Ribeiro.

PÔSTO 7 — BONSUCESSO — Av. Democráticos, 492. Telefones 30-3985 e 30-4415.

Chefe: comissário Carlos Mendes.

PÔSTO 8 — MADUREIRA — Av. Ministro Edgard Romero, 31 — Escola Carmela Dutra. Telefone MH 121 e 29-8133.

Chefe: comissário Liz Pontes.

PÔSTO 9 — BANGU — Av. Santa Cruz, 1 905 — Escola Getúlio Vargas. Telefone Bangu — 1056.

Chefe: comis. Amauri Peixoto. Roberto Bitencourt.

PÔSTO 10 — CAMPO GRANDE — Av. Cesário de Melo, 1 135 — Administração Regional de Campo Grande. Tel. CG 687.

Chefe: comissário Amareu da Silva Oliveira Veloso.

PÔSTO 11 — ILHA DO GOVERNADOR — Estrada do Galeão — 37.º DD Telefone Governador 49.

Chefe: comis. Santos Levi.

PÔSTO 12 — DESFILES — Av. Presidente Vargas, esquina Praça da República — Escola Rivadávia Correia. Tel. 43-4705.

Chefe: comissário Hildebrando Cordeiro.

CARNAVAL

O Rio está em pleno carnaval; vive também, e intensamente, os seus 400 anos. A cidade, engalanada com motivos de sua fundação, acolhe os foliões vindos de tôdas as partes dêsse imenso Brasil. Não só do Brasil, mas da Argentina, do Uruguai, dos Estados Unidos, da França. Todos aqui estão saudando os 400 anos do Rio de Janeiro. As estações de rádio informando os acontecimentos relacionados com o carnaval. A maior festa popular do País O maior carnaval do Mundo. Rádio Guanabara, Rádio Tupi, Continental, Mairinque Veiga, Mauá, Carioca, Nacional e até a Rádio Vera Cruz estreando no setor carnavalesco. As emissoras de tv numa competição a quatro, procurando fazer o melhor para conseguir os pontos desejados na quarta-feira de Cinzas. E as emissoras de rádio também. Tôdas numa "briga" alegre. Está sorrindo como criança feliz. Um largo sorriso de 400 anos de idade. A mistura que se verifica na massa humana postada pela Av. Presidente Vargas e algo de emocionar. Brancos e pretos misturados irmãos de várias terras, pulando, cantando ou tentando cantar, dando razão à alegria contagiante que o carioca traz na alma. Nessa época são iguais perante as leis de sua majestade rei Momo. Oxalá tenhamos um carnaval ordeiro e que possamos chegar à quarta-feira de Cinzas sem tragédias, sem catastrofes. Que cheguemos apenas cansados da maratona de quatro dias e quatro noites de folia. Folia de uma festa de aniversário antecipada. Aniversário de uma Cidade-Estado como êste Rio de Janeiro que amamos como se ama à primeira namorada. Daqui enviamos as congratulações as emissoras de rádio que estão na cobertura do carnaval do IV Centenário. As que estão nas ruas, nos salões, nos hospitais, nas delegacias, informando sempre os votos de felicidades e ótimo serviço. E viva o Carnaval Quatrocentão!

GUANABARA ESTÁ BRILHANDO NA COBERTURA DO CARNAVAL

A exemplo dos anos anteriores, está a Rádio Guanabara brilhando na cobertura do carnaval. Desta feita, realizado pelo serviço informativo do carnaval do Centenário, com postos instalados em diversos pontos da cidade maravilhosa. A cobertura da PRC-8 iniciará hoje às 12 horas, em frente à nossa redação, na galera armada na Praça Onze, com um "show" de astros e estrêlas comandados por José Messias. Logo a seguir, Dolar Tânus, chefe da equipe de reportagem carnavalesca, abrirá oficialmente a cobertura do carnaval de rua, movimentando os primeiros elementos de sua grande equipe de técnicos e locutores especializados. A Rádio Guanabara transmitirá todo o carnaval de rua com os desfiles e os principais bailes, destacando-se o Municipal, Monte Líbano, Copacabana-Palace, Glória, Social Ramos Clube etc. A equipe da PRC-8 está assim constituída neste carnaval: locutores — Eli Moreira, Geraldo Serrano Oliveira Filho, Moreira Serra, Rujani Martins, Nilton Fonseca, Cid Neves, Armando Campos, Hernon Viana, Roberto Reis (nosso companheiro da seção de rádio da LUTA), Neide Barcelos. Operadores: Écio Caldeira, Grandi Pinto, Osmar Lopes, Nei Baia, Antônio Faia, Mário Mota, Luís Gonzaga, Sebastião Paulo, Alvaro da Luz, José Melo, Luís Carlos Afonso, Jorge Silva, Wilson Moura e Rubens Vanderlei. Supervisão técnica de Antero Simões. Supervisão geral de Dolar Tânus.

um verdadeiro "show" de móveis MODERNOS E FUNCIONAIS

COMPRE DIRETAMENTE SEM INTERMEDIARIOS

Visitando nossa exposição, onde V. encontrará um variado sortimento de salas e dormitórios por preços de fábrica e ainda facilitados em prestações mensais.

Fabricamos armários duplex

MÓVEIS GOND'S

Praça 11 de Junho, 147 - Tel.: 43-0182

JOPOLIMA

O melhor despachante

MESQUITA

Rua Para esq. Estrada Feliciano Sodré. Local privilegiado. Edifício com lojas. Apartamentos de sala e quarto ou sala e 2 quartos, banheiro completo azulejado em côr até o teto, cozinha com azulejos e dependências completas. Área de serviço e tanque. Excelentes apartamentos de cobertura e grandes lojas. Prédio em terreno de esquina. Todos de frente. Fachada com linhas modernas. Acabamento de primeira. Sinal Cr$ 300 mil e 45 mil mensais. Corretores no local das 9 às 21 horas. Construção: CONSTRUTORA TORCAL ENG. E CONSTRUÇÃO LTDA. Informações e vendas no local ou na

PLANTA IMOBILIÁRIA LTDA.

RUA ALCINDO GUANABARA, 24 - SALA 1001

TEL. 22-5419 - CRECI 680

CORRETOR RESPONSÁVEL: VIVIAN PALHANO PAIN

FL-J-15/60

Tenho sempre à mão uma lata de

...e a mamãe fica feliz porque na refeição matinal, o gostoso mingau de Farinha Láctea Nestlé representa mais saúde para seus filhos. Além de ser um alimento completo, o mingau de Farinha Láctea Nestlé é leve e de fácil digestão. **Elementos altamente nutritivos,** em forma cientificamente equilibrada, entram na composição da Farinha Láctea Nestlé: leite integral, cereais, açúcares e sais minerais, enriquecidos com as *vitaminas A, B1 e D,* que estimulam o crescimento e fortalecem o organismo. **Rende mais e é mais fácil de preparar!** Basta juntar leite (quente ou frio) à Farinha Láctea Nestlé, mexer... e está pronto o mais saboroso e nutritivo mingau. Também como refrêsco ou adicionada às "vitaminas de frutas" ou, ainda, com bananas amassadas, a Farinha Láctea Nestlé é deliciosa e saudável.

FARINHA LÁCTEA NESTLÉ

DE PREPARO INSTANTÂNEO, SEM LEVAR AO FOGO!

ESCOLHA SEU PROGRAMA

A SOMBRA DE UMA FRAUDE (reprise) — Laurence Harvey e Lee Remick — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. — São José.

AS SEDUTORAS — Nuella Dierbine e Mark Saegers. — Às 13, 11.30, 13.40, 17.30, 20 e 22.30 horas. Proibido até 18 anos. — Rivoli, Solal, Iris e Alfa.

A SÉTIMA AURORA — William Holden e Susannah York. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Bruni-Flamengo.

A ILHA DOS DELFINS AZUIS — Célia Kaye e Larry Domasin. Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. — Vitória, Leblon e Carioca.

CHARADA (11.ª semana) — Cary Grant e Audrey Hepburn. — Às 13.30, 15.40, 17.30, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. — Odeon (Cinelândia).

CINZAS E DIAMANTES (2.ª semana) — Zbigniew Cybulski e Eva Krzyzanowska. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. — Paissandu.

CHAGA DE FOGO (reprise) — Kirk Douglas e Eleanor Parker. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Scala.

COM QUAL DOS DOIS? — Sandra Dee e Robert Goulet. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. — Capitólio (Cinel.), São Luís, Madureira e Capitólio (Petrópolis).

FÉRIAS EM PALMS SPRINGS (2.ª semana) — Troy Donahue e Connie Stevens. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. — Império, Copacabana e Ipanema.

FESTIVAL DE LAUREL & HARDY (reprises) — Comédias de curta-metragem de o Gordo e o Magro. — Às 14, 13.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.30 horas. Livre. — Art-Copacabana, Art-Tijuca e Art-Méier.

FESTIVAL DE REPRISES — Um filme por dia — Às 13.30, 15.30, 17.40, 19.30 e 22 horas. Livre. Vênus. (hoje: "Solteiro no Paraíso")

INFERNO NOS CÉUS (3.ª semana) — Cliff Robertson e George Chakiris. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Flórida e Britânia.

LÁGRIMAS DO CÉU (reprise) — Burt Lancaster e Katharine Hepburn. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. — Cruzeiro (Copacabana).

O FALSO TRAIDOR (reprise, 2.ª semana) — William Holden e Lilli Palmer. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Paris-Palace e Bruni-Saens Peña.

O BROTINHO REBELDE (reprise) — Hana Schwerz e Joachim Fuchsberger. — Às 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. — Cineac.

O BANDOLEIRO SOLITÁRIO (reprise, 3.ª semana) — Jack Palance e Anthony Perkins. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Festival, Kelly, Bruni-Botafogo, Bruni-Ipanema, Bruni-Grajaú, Bruni-Méier, Regência e São Pedro.

O MUNDO DE HENRY ORIENT — Peter Sellers e Paula Prentiss. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Opera.

O PIEDOSO LADRÃO — Bourvil e Francis Blanche. — Às 14, 15.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.30 horas. Livre. — Riviera (Copacabana).

O DIABÓLICO DR. HICHCOCK — Robert Fleming e Bárbara Steele. — Às 14, 15.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.30 horas. Proibido até 18 anos. — Roxy e Santa Alice.

QUEM ANDA DORMINDO EM MINHA CAMA? (2.ª semana) — Dean Martin e Elizabeth Montgomery. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Bruni-Copacabana e São Bento (Niterói).

QUANDO SETEMBRO VIER... (reprise) — Rock Hudson e Gina Lollobrigida. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. — Rissimar (Copacabana).

RIO CONCHOS (2.ª semana) — Richard Boone e Anthony Franciosa. — Às 13.30, 15.30, 17.40, 19.30 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Palácio, Rian, Eskie-Tijuca, Palácio-Higienópolis, Moga Bonita e Paz (Caxias).

SUPLÍCIOS DO DESTINO — Suzanne Pleshette e Ty Hardin. — Às 11.30, 13.30, 17.40, 19.30 e 22 horas. Proibido até 18 anos. — Rex, Alaska e Tijuca.

SANDOCAN, O GRANDE — Steve Reeves e Genevière Grad. — Às 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Pathé, Azteca, Metro-Copacabana, Paz, Metro-Tijuca, Mauá e Para Todos.

TUDO COMEÇOU NUM SÁBADO (reprise, 3.ª semana) — Albert Finney e Shirley Anne-Field. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. — Alvorada (Copacabana).

TROPEIRO, CRUZADA DA ESPERANÇA (brasileiro, reprise) — Osana Rocha e Martha Lamour. — Às 14, 15.40, 17.30, 19, 20.40 e 22.30 horas. Proibido até 18 anos. — Presidente.

UM AMOR DE VIZINHO (5.ª semana) — Jack Lemmon e Romy Schneider. — Às 14, 16.30, 19 e 21.30 horas. Proibido até 14 anos. — Miramar e América.

ULISSES (reprise) — Kirk Douglas e Silvana Mangani. — Às 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. — Coral.

Filmes e cotações

Filmes que constam da programação acima e se enquadram dentro das seguintes cotações:

"Charada" (bom), "Cinzas e Diamantes" (ótimo), "Chaga de Fogo" (ótimo), "Festival de Reprises" (hoje: "Solteiro no Paraíso", razoável) "Quando Setembro Vier..." (mau), "Rio Conchos" (mau), "Tudo começou num sábado" (ótimo) e "Um amor de vizinho" (razoável).

Não passados em nossas revista-crítica, mas que merecem atenção:

"A Sétima Aurora", "A Ilha dos Delfins Azuis", "Festival de Laurel & Hardy", "Inferno nos Céus", "Lágrimas do Céu", "O Falso Traidor", "O Mundo de Henry Orient", "O Piedoso Ladrão" e "Ulisses".

CINEMA

CLOVIS DE CASTRO

A SEMANA EM REVISTA

A semana é do carnaval. Ninguém quer saber de cinema, dizem os exibidores, com mêdo dos fracassos de bilheteria durante os três dias dedicados à fuzarca momesca, onde vale tudo, muito mais do que em qualquer história realista proibida pela censura, quando se trata de cinema brasileiro e sobretudo quando se trata de tema audacioso como o de "Noite Vazia", aliás o primeiro grande programa da temporada cinematográfica, a iniciar-se em meados dêste mês, quando esperamos nos livrar dessa enxurrada de "reprises" que prostituem a programação das salas de diversões do Rio. Rara é uma "reprise" boa, oportuna, digna de uma nova permanência em cartaz. Vamos ver se, ao iniciar a temporada cinematográfica de 1965, os exibidores tenham disposição para oferecer ao público os novos filmes tão anunciados e tão desejados. E que possam dotar as suas casas de novos sistemas de projeção, como o 70 milímetros, a fim de que se possa ver realmente as qualidades de uma fita como "My Fair Lady" e, por outro lado, pensar também na imediata (embora atrasadíssima) projeção em "Cinerama", que São Paulo já tem há mais de cinco anos. Sendo, como é que a gente vai dizer aos turistas que isto aqui é o Rio do IV Centenário?...

Além das quatro e fraquíssimas estréias programadas, teremos também em cartaz três filmes antigos: "Amargo Triunfo" (Bitter Victory), de Nicholas Ray, com Richard Burton, Curd Jurgens, Ruth Roman e Raymond Pellegrin; "O Anjo e o Malvado" (Angel and the badman), modesto "western" de James Edward Grant, com John Wayne e Gail Russel; e, por fim, "O Vagalume" (The Firefly), que é o penúltimo filme do "Festival de Operetas" da MGM, dirigido por Robert Z. Leonard, com Jeanette Mac Donald e Alan Jones. Só valem a pena "Amargo Triunfo" e "O Vagalume", assim mesmo com restrições.

Entre os lançamentos, nada digno de registro especial, mas é bem possível que possamos nos divertir com o ex-comediante e ex-bailarino Buddy Ebsen, no "western" "Os Briguentos". Programas para masoquistas devem ser "A Espada de El Cid" e "Valentes e Indomáveis", e diversão para adultos com mentalidade de criancinhas de sete anos é, sem dúvida nenhuma, "Torvelinho de Paixões".

★ "A ESPADA DE EL CID" (La Spada del Cid), Cesareo Feifeli/Plaza Filmes, em cinemascope e eastmancolor. O Cid Campeador só aparece no título, tentando, naturalmente, seguir as pegadas do sucesso do filme de Charlton Heston. Trata-se de uma intriga palaciana na côrte espanhola, durante o agitado reinado do rei Alfonso de Castela. Direção de Miguel Iglesias. Com Sandro Moretti, Chatal Deberg e a loura italiana (espetacular) Daniela Bianchi, que Sean Connery (ou James Bond) agita bem em "Moscou contra 007".

★ "OS BRIGUENTOS" (Wes of Montana), MGM, em panavision e metrocolor. "Western", desenrolado aí por volta de 1890, com Buddy Ebsen, Keir Dullea, Lois Nettleton, Warren Oates, Paul Fix e Marie Windsor. Direção de Burt Kennedy. Buddy Ebsen, desde os tempos felizes das "Broadway Melodies", sempre um ator eficiente.

Buddy Ebsen, talento dos velhos tempos, volta no "western" "Os Briguentos", da MGM

★ "TORVELINHO DE PAIXÕES" (The New Interns), da Columbia Pictures. Continuação da série de aventuras românticas com os personagens da novela "The Interns". Direção de John Rich. Com Michael Callan, Dean Jones, Teddy Savalas, Barbara Eden, Stephanie Powers, Kay Stevens, Inger Stevens e o estreante George Segal, atualmente figura famosa em Hollywood.

★ "VALENTES E INDOMÁVEIS" (sem indicação de título original), da Pelmex. Continuam os mexicanos perseguindo o "far-west", mas à moda da casa, com o galã de enorme "sombrero" e violão em punho, e o bandido ostentando vastíssimos bigodes. Mas há quem se divirta com tudo isto, e nós não vamos brigar com ninguém, mesmo porque, em matéria de gôsto, não se discute. Joaquin Cordero, Freddi Fernandez, Victor Parma, Evangelinda Elizondo e Martha Mijares, à frente do elenco, e na direção "el señor" Fernando Mendez.

EVOCAÇÃO DOS DIAS HISTÓRICOS DA ESPANHA: "A ESPADA DE EL CID"

A Espanha — tal como fêz em "El Cid", em coprodução com os americanos, tendo à frente o ator Charlton Heston — volta aos dias agitados, sangrentos e heróicos do Cid Campeador, num filme de aventuras históricas intitulado "A Espada de El Cid" (La Spada del Cid), em que o diretor Miguel Iglezias desenvolve uma narrativa dramática sôbre o reinado de Alfonso de Castela. O herói que Heston interpretou na versão americana só aparece no título ou o seu nome é envolvido nas intrigas palacianas revividas pelos atôres Sandro Moretti, Chatal Deberg e Daniela Bianchi, aquela imensidão de mulher que Sean Connery aperta de todo jeito, em "Moscou Contra 007". "A Espada de El Cid", em cinemascope e Eastmancolor, é uma apresentação de Cesare Feifeli e Plaza Filmes, para amanhã, em seis cinemas da cidade. Na gravura, uma cena do filme, com Moretti e Chatal Deberg.

◆ CARTAZ DE ROMY — A graciosa Romy Schneider, que se encontra no Rio e é uma das mais populares "estrêlas" do cinema, célebre por seus trabalhos, realizados na Europa, e agora, mais recentemente, por companhias de Hollywood, assinou contrato com o produtor Charles K. Feldman, para três filmes, a serem distribuídos pela United Artists. A emprêsa de Feldman e a Famous Artists Corporation, e é esta que está rodando em Paris a comédia ultra-sofisticada "Que é que há, Gatinha?" (What's New, Pussycat?), em que Romy aparece ao lado de grandes nomes: Peter Sellers, Capucine, Ursula Andress, Paula Prentiss e Peter O'Toole. Charles K. Feldman, ao informar a imprensa sôbre o nôvo contrato, externou seu entusiasmo pela atriz, apontando-a como uma das mais talentosas da nova geração, e para a qual pretende escolher boas histórias, que se casem ao seu temperamento, tal qual, em outros tempos, era feito com "estrêlas" como Garbo, Carole Lombard ou Ingrid Bergman. "Hoje em dia", declarou o produtor, "ao que parece, as histórias são escritas para atôres, mas com Romy Schneider, sob contrato, cuidarei dela com atenções especiais, reservando-lhe bons papéis a que seu talento poderá dar excelente interpretação".

◆ FRACASSO DE LOLLO — Ingrid Thulin, uma das estrêlas favoritas de Ingmar Bergman, grande diretor sueco, fará o principal papel em "Return From The Ashes", substituindo Gina Lollobrigida, (também hoje no Rio), a princípio indicada para o filme, mas com quem os produtores não chegaram a concluir negociações. A produção está sendo rodada em Londres, dirigida por J. Lee Thompson, com produção de Mirisch e distribuição da United Artists. No elenco: Maximilian Schell e Samantha Eggar, uma das mais populares estrêlas do cinema inglês. "Return From The Ashes" é uma história psicológica, adaptada da novela de Hubert Monteilhet, pelo roteirista Julius Epstein.

Entre os grandes desempenhos de Ingrid Thulin, sob a direção do mestre Bergman, estão "Morangos Silvestres", "O Mágico" e "O Silêncio"; em 1962, apareceu, ao lado de Glenn Ford, em "Os Quatro Cavaleiros do Apocalipse".

● MEXICANOS CONCORREM COM AMERICANOS NO "FAR-WEST"

Eis aí o mocinho e dois mal-encarados que aparecem no filme "Valentes e Indomáveis", com o qual, mais uma vez, voltam os mexicanos ao gênero "bang-bang", numa tentativa de concorrer (pelo menos em quantidade) com a tradição de Hollywood. "Valentes e Indomáveis" tem Joaquin Cordero como herói, cabendo a Martha Mijares a incumbência do "clássico; "happy-end", com beijo e tudo, para tristeza dos mal-encarados, trancafiados no xadrez pelo xerife, após uma porção de safadezas. Programa da Pelmex para a próxima semana

Ao lado da ialorixá d. Amélia Simões reúnem-se os "filhos" da Tenda Espírita Pai Joaquim de Aruanda, situada à Rua Cristiana, 85, Méier. Reportagem feita pelo bom irmão Irênio para "Nos Domínios da Fé", de LUTA DEMOCRÁTICA

Nos Domínios da Fé

$A alma — Papus — Sincretismo — Orixalogia — Espírito — Demonologia — Correspondência — (Reportagem exclusiva para LUTA DEMOCRÁTICA)

Entrar para uma religião não é fácil. Basta alistarmo-nos numa comunidade, igreja, centro, ordem, irmandade qualquer, e pronto, já estamos na religião, ou comparecer aos ofícios religiosos: missas, cultos, sessões etc. A religião entrar no crente é que é o mais difícil. Por isso, vamos nessa ou naquela comunidade religiosa certas antipatias por êste ou aquêle irmão, isto é, até mesmo dentro da mesma comunidade. É óbvio que quem assim procede entrou para a religião mas a religião ainda não entrou nêle. Continuemos lutando, fraternal e pacientemente pela difusão dos fundamentos religiosos de uma religião humanista, realista, humanizando Deus, a fim de podermos espiritualizar o Homem.

A ALMA

Damásio é um médium que não deve ser visto em têrmos de Umbanda, mas de mediunismo. Damásio é uma coisa, uma coisa para ser estudada e compreendida. Conversei longamente com Damásio e, sob o ponto de vista da mediunidade, deve ser estudado. Apreciei-lhe os argumentos. Quando lhe falamos da alma, perguntou-nos o que entendíamos por alma. Êste assunto volta, pois recebi algumas cartas buscando esta definição, ou melhor, uma conceituação racional em tôrno da alma.

Já em aula mostramos, exemplificando com a água. Foi o melhor exemplo que obtivemos. Sim, a água serve a uma série enorme de aplicações, chega a confundir-se com a lama, com os excrementos, mas a essência nela continua, tanto assim que, feito o processo físico de sua depuração, ela pode ser novamente por nós apreciada. Assim é o espírito. Êle é centelha divina; portanto, não se poderia corromper no vício, na degradação. Quem então age: a alma.

PAPUS

O grande magista diz: "Cada uma destas almas tem uma missão, boa ou má, e é para realizar esta missão que a alma vem à Terra." Referindo-se à vidente de Prevost, citado por Delanne, lê-se: "...após a morte, a alma conserva um espírito nérvico, que é a sua forma...", e mais adiante: "As almas não produzem sombras. Têm forma acinzentada. Suas vestes são as que usavam na Terra." Cremos que neste trecho citado por Gabriel Delanne deve ter havido êrro de tradução. Pois diz: "As almas não produzem sombras. Têm forma acinzentada. Suas vestes são as que usavam na Terra." Como, então, não produzem sombras? Vamos concluir êste problema, ainda que não esteja esgotado, com Allan Kardec. "Os espíritos não são, como supõem muitas pessoas, uma classe à parte na criação, porém as almas, despidas de seu invólucro corporal...", e mais: "negar os espíritos seria negar a alma".

SINCRETISMO E...

Feitichismo. Há por aí muito umbandista que, quando se lhe fala em Kardec, dizem que isto é espiritismo; quando lhe falamos no umbandista n.º 1 Jesus (vejam-se-lhe as vestes brancas, descalço, curando com cuspe e terra, fazendo andar paralítico etc.), dizem que isto não é Umbanda. Mas em suas sessões recebem espíritos em almas e para entender o fenômeno da mediunidade e do mediunismo lhes pergunto se não é preciso reportarmo-nos aos que estudaram melhor que nós o problema. Quanto a Jesus, não lhe querem ouvir o nome, mas vão à missa, realizam outras obrigações na igreja. O que há, isto sim, é uma propositada confusão do sincretismo (fenômeno sociológico) com Religiosismo. Enfim, ignorância do problema religioso e mais do problema sociológico. Misturam-se os que ignoram, com os que exploram e essa confusão dificulta o trabalho dos que desejam apresentá-lo em seu aspecto autêntico.

ORIXALOGIA

Ouve-se a todo instante: "Você é filho dêste ou daquele orixá." Perguntamos nós: por quê? E por que então o orixá é o Eledá? O que vem a ser universalismo e regionalismo? Qual o sentido dare ligião? Nenhum umbandista e mesmo um religioso sincero deve desprezar o feitichismo, etapa primeva da religião, mas que a humanidade caminha, caminha. Já o escrevemos num dêstes dias, durante a semana, na necessidade atual da HUMANIZAÇÃO de DEUS, para conseguir-se a ESPIRITUALIZAÇÃO do HOMEM. Mas os improvisados, os que julgam poder explorar a ignorância alheia, confundindo-a com a Fé, combatem tais estudos, agarram-se a fórmulas superadas. Pois bem. Qual a etnologia dos orixás? Só lhe compreendendo a etnologia se poderá então definir o que venha a ser. Mas quantos se dedicaram a tais estudos?

O ESPÍRITO

Explicamos ao bom Damásio que o espírito não pode errar, sob pena de cairmos na incoerência de que está o espiritualismo repleto. Uma delas: todos cremos em DEUS, mas todos brigamos por causa de DEUS. Todos falamos em fraternidade, mas todos vivemos antifraternalmente. Ora, sendo o espírito criado por DEUS, sendo parte d'ÊLE (centelha divina), não poderia errar, pecar, e, se assim fôsse, é que então poderíamos admitir o que se vê por aí. Caboclos que brigam, pretos velhos que excomungam. Mostramos em aula prática a um de nossos alunos a diferença. ESPÍRITO é ESPÍRITO, ALMA é ALMA.

DEMONIOLOGIA

Por influência de outras correntes, fizeram do EXU, o Elegba de Daomey, um demônio, com chifres e até mesmo com rabo. Já fui, certa feita, a uma sessão onde um Exu (sic) se me apresentou de CHIFRES (aliás, bem feitinhos) e de RABO. E foi logo me dizendo: "Eu sou o Diabo. Quer que provê?" Disse-lhe que dispensava, pois com aquela indumentária êle se estava identificando, e, segundo Sócrates ou Platão, quando o homem pensa que é, é por que é. Logo, aquêle cidadão era o Diabo e eu não lhe pus nenhuma dúvida. Apenas fiz bom-humor com êle. Disse-lhe que êle agora estava bem. Tinha boa gente em sua companhia e mandando; logo, êle, o Diabo fantasiado, estava por cima... O "Diabo", não sei se entendeu, mas deu seu gargalhar... Tudo não passa de escolas que criaram o DIABO e com êle enriqueceram. Por isso, Yonori escreveu que o Exu é uma máquina de fazer dinheiro. É a influência. Queríamos falar dos Ebós, mas o espaço michou. Fiquemos por aqui. Domingo, tem mais, ou então assistam às conferências na Escola. Domingo, dia 7, às 16 horas, com o tema: RELIGIÃO e FOLCLORE. Av. Automóvel Clube, 3 188, Irajá. Hoje já estamos para explicar que o EXU está na Gira e por quê. Apareçam. Enquanto a turma se espalha por aí, nós conversaremos sôbre as coisas de DEUS, de ZAMBI. Vamos às cartas.

CORRESPONDÊNCIA

Não indicamos nenhum livro para principiante, não queremos arcar com ônus da incompreensão que grassa nos meios umbandistas.

Quem desejar, mandarei súmulas da Escola, estudos racionais e religiosos, como disse em reportagem anterior.

Irmã L.: Como pode alguém dizer-lhe que não deve estudar? Como pode ser médium, "receber" espíritos sem saber o que vem a ser "espírito", mediunismo etc.? Também se ouve por aí: "O que sei não aprendi em livros, êstes nada ensinam". Minha irmã. Quando o ser humano não conhecia a escrita, todo o conhecimento era transmitido oralmente, mas por ser tal método deficiente o ser humano procurou guardar na escrita suas experiências. São os hieroglifos, a escrita cuneiforme etc. Pois bem, se isto não fôsse uma necessidade, não se chegaria a Gutemberg, não chegaríamos ao livro. Portanto, hoje, em pleno século XX dizer-se que se não deve ler é dar testemunho de alta burrice. Quando lemos um livro, estamos conversando com quem o escreveu e êle, o autor, nos está transmitindo suas experiências. Quando lhe remetermos as súmulas, caso a queira, lhe estou enviando o que aprendi com outros mestres, nos livros, nas Escolas por onde passei, eu lhe transmitindo o que tenho aprendido nessa longa caminhada, experimentado. Fujam dos que querem ser gênios. Irmã, A leitura é um exercício mental. É para quem quer saber, o que é para o atleta a ginástica, os exercícios físicos. Estude minha irmã. E Jesus mesmo quem adverte, o que pode acontecer a um cego que se disponha a guiar outro cego, ambos cairão no buraco. Há por aí quem nos queira a todos burros, para nos poder roubar melhor. Portanto, irmã, vamos estudar para sabermos por que e para que somos médiuns.

Irmã professôra Regina. Recebi sua carta e seus donativos entreguei à direção do Instituto Celmar. Sua carta encheu-me de contentamento. Mande-me notícias sôbre a Casa de Caridade, o nome, nome dos diretores, endereço, serviços sociais que presta, como se mantém, fotografias se as tiver, bem como quero, caso a boa irmã possa, pois sua vida é cheia de úteis atividades, notícias dos centros e outras instituições de sua cidade. Não nos falou nada sôbre o sr. seu pai. Como vai êle? Nos falou da Casa de Caridade, mas não nos falou de si. Por quê? Quero o nome da instituição, pois desejo formular apelos para que ajudem na Campanha de Inverno. Pai Ambrósio há de olhar por você e por todos. É uma irmã digna de seu amor. Em carta mandarei uns recortes para você. Como vão os alunos. Precisa se dedicar ao trabalho de difusão através da palavra, eis uma divina missão. Em março vou à Friburgo, tenho de ir à Santa Catarina, Uberlândia e quero ir aí, logo que você encontre uma oportunidade para essa visita. Também tenho de ir à Juiz de Fora. Sua carta apanhou-me num dia de cansaço, de desânimo e veio encher-me a alma de alegria. Foi um autêntico cardiotônico espiritual. Escreve/

Ariete. Sou umbandista, não no sentido que você imaginou, mas a exemplo de muitos irmãos que militam ao meu lado, considerando a Religião de Umbanda como Religião Universal. Assim deve ser o umbandista. Fraterno, irmão de todos os seus irmãos, seja o irmão católico, espírita, batista, teosofista, os rótulos não nos deve separar, pois o conteúdo é o mesmo. Certo? É assim que você deve ser. Lembre-se: se você precisar de alguém e lhe pedir um favor, não perguntará antes a que religião pertence. Não é assim.? S. S. o Papa apelou aos governantes que cessem as hostilidades e busquem a paz. Pois bem, já recebi de inúmeras Tendas cartas dando seu apoio ao apêlo do PAPA. Cuidado com os que pregam o ódio entre religiosos. Estão a serviço do "diabo" ou seus parentes. O Brasil, boa irmã, será realmente o coração do mundo e a Pátria do Evangelho. Daqui sairá um nôvo Evangelho, cujos princípios se resumem: Fraternidade, humanidade, caridade, justiça. Quem viver, verá.

Pedro. Estamos avisados de que a Federação das Indústrias, instituídas, recorreram contra a lei que instituiu feriado o dia 13 de maio. Se meditassem viam como a idéia é odiosa, pois no dia 20 é sempre decretado feriado e êles não recorrem. Como se trata de prestar homenagem ao Negro... Veja-se o calendário dos festejos do IV Centenário. Nada sôbre Araribóia, sôbre o negro, o Preto Velho, que tanto trabalhou nas senzalas. Somente o [illegible] irmão dr. Armando Bandeira e a Escola Superior de Umbanda incluíram os dois vultos em suas cogitações. Alguns pretendem homenagear, bem, [illegible] tudo azul e eu lhe digo [illegible]. Tá Pedro? Agora, é como escrevi para o meu irmão Cavalcanti: "precisamos continuar transmitindo nossa mensagem em nome de Deus. "Mas se a Federação das Indústrias [illegible] na Justiça, voltaremos à l[illegible] para que 13 de maio seja feriado.

VENÂNCIO

Como prometemos fomos até a União Espiritista de Umbanda do Brasil, mesmo sem convite, levar nosso abraço ao irmão Venâncio, um dos baluartes daquela instituição federativa. Muitos convidados, muito doce. Entre os irmãos presentes anotamos tôda a diretoria da União, desde o presidente, irmão Reinaldo, e senhora, o vice, irmão Floriano, e senhora, o Queirós, e senhora, presidente do C.F., Frederico; Antunes, secretário-geral; lá estava o Renato Lima, com sua simpatia, apesar de doente, comilão. Lembrei-me do meu filho João Alfredo que não dispensa comida. E como tinha muito doce eu e o Renato lamentamos a ausência do nosso bom Feitosa. Aliás o Renato é assim. Festa que não tem doce êle manda o secretário, o nosso bom Santana, quando tem doce o Renato se faz representar de corpo presente; lá estava a Stela, tinha vindo do retiro o irmão Oscar Gonçalves e d. Helena, sua digna espôsa, na qualidade de presidente da Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil; Jaime de Jesus; o Boa Morte; prof. Sueli dos Reis, representando o Instituto Celmar. O espaço não dará para darmos o nome de todos e por isso lhes pedimos desculpas. Foi uma tarde alegre e feliz. Mais uma vez, ao Venâncio, o nosso saravá.

CONFERÊNCIA

A Escola Superior Iniciática de Umbanda do Brasil dará início dia 7, domingo próximo, às 16 horas, a um nôvo ciclo de Conferências. Av. Automóvel Clube, 3 188, Irajá. Primeira conferência: Religião e Folclore.

CONFRATERNIZAÇÃO

A comissão promotora da II Confraternização Religiosa deliberou realizar dia 2 de maio um grande almôço de confraternização. Por proposta da escola deverá ser realizada na Tenda N.S.ª da Conceição, da irmã Ursulina, tendo como "Maître do Tutu" o irmão Pai Inácio. Nesta vou levar o Antônio Lemos chefe de reportagem de LD e a turma tôda do Jornal. Até têrça-feira. E tenham cuidado... Hoje é dia de rabudo.

Contra inveja e mau-olhado — Não use breve, patuás, talismã etc. Use sòmente

A PROTEÇÃO DISCRETA

SENZALA

O PERFUME DO SEU MÊS

Distribuidor: RUBENS CHAVES LTDA. BECO DO ROSÁRIO, 2-A RIO DE JANEIRO (GB)

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas e Guias — Praça da República 1? — 4.º — loja — Fone 42-3242

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes do Hospital N. S. de Umbanda dá consultas às segundas e quartas-feiras das 16 às 19 horas — às quintas-feiras das 9 às 11 horas e aos sábados de 8 às 17 horas. — Praça Tiradentes, 9 — 5.º andar — Sala 503.

Springlight, Ulster, Chantily e Salamandra: inverter em 2, em 3 e "no duro"

GALOPANDO

1.º PAREO Carreira no quilômetro, onde vão largar brigando pela ponta Springlight, Zimase, Lancha e Sky, não sendo fácil advinhar qual delas resistirá até o "laço" na posição de honra. Vamos ficar com Springlight, seguindo retrospecto, e apontamos rivais mais diretas Lancha e Sky. Depois, Zimase.

2.º PAREO Colderá é retrospecto, vinda de escoltar Divertida. Vai agora lutar com maior "chance" pela primeira vitória, contudo, terá de se haver com Rondelle, que lhe chegou logo atrás e melhorou de estado, largando na pedra um e podendo terminar no pôsto de honra. Miguete, bom tértius, havendo esperanças em Krisca Jane.

3.º PAREO Anda mutio bem o Plátamo. É mesmo um dos mais certos nomes para a vitória, dependendo de enfrentar um percurso normal. Umdo firme, Timoneiro e Babão, ainda o azarão My Reine, vão tentar dificultar o ponto de Antônio Ricardo, qualquer dêles podendo substituir o nosso eleito. Arriscamos a dupla com a chave três, mas é viável a dobradinha com Timoneiro.

4.º PAREO Dependendo da saída a decisão e final nesses 1.200 metros. Correm com "chance" certa de vitória Ulster, que, na opinião de Ricardo, é nome positivo no marcador, Apricot, Cheyenne e Zé Pelé, êste com sensíveis melhoras em sua forma. Nossa indicação é para Apricot, situados Ulster e Cheyenne, mais perigosas ameaças ao conduzido de José Portilho.

5.º PAREO Flamengo reaparece preparado, mas ainda não nos agrada. Ocelado, êste sim, merece total respeito nos 1.000 metros, e também vão ao páreo com as melhores possibilidades o estreante Carapálida, bom ganhador no Cristal, Cabuçu e Seu Becão. A carreira está ao nosso ver, ligeiramente pendendo em favor do último citado, que é o ex-Plebiscito, voltando hoje em plena forma. A chave um, reforçada pelo ligeiro Lincolin, é presença quase certa na dupla.

6.º PAREO Na opinião da coluna é êste o páreo mais difícil da tarde, pois não vemos qualquer destaque entre Leña Quica, Toga, Hedrinha, Datcha América e Chicana, esta algo escondida no campo da prova. É bem verdade que, Leña Quica, acaba de tirar bom segundo, voltando na condição de retrospecto, fato que nos leva a apontá-la cabeça da fórmula que complementamos com Hedrinha e Toga, ficando como bom azar Chicana.

7.º PAREO Zé Portilho chega a um ponto certo com o Praça Velha, que vem de dar canseira nos adversários, só perdendo a colocação de honra nos últimos saltos em favor de Calmo. Difícil a derrota no compromisso de hoje, mesmo sabendo nós da "chance" de El Cacique e Chantilly, e das esperanças depositadas em Bienhabiado, que agora está na vez de assustar. Vamos considerar quase barbada o Praça Velha, mesmo com o aumento da distância, e apontamos melhores nomes à dupla Bienhablado e Chantilly.

8.º PAREO Entuna é ligeira e está bem no percurso, igualmente bem amparada pelo retrospecto e na vez para deixar a ala perdedora. Terá, contudo, sérias ameaças em Salamandra, que reapareceu correndo muito e fazendo bom terceiro, Uniata e Xá do Ceilão. Vamos com essa ordem para o marcador final. Para os azaristas lembramos Jazida.

Acumulada de Vencedor: Rondelle, Seu Becão e Entuna
A Barbada: Seu Becão
O Melhor Azar: Hedrinha

LAFAIETE

Programa para quinta-feira

1.º PAREO — AS 20.30 HORAS — 1.500 METROS — CR$ 500.000

	Kg
1—1 Olasco, G. Alves	54
2 Mirva, E. Oliveira	50
2—3 Convair, J. Machado	54
4 H. Mark, J. Portilho	56
3—5 Cral F. Estêves	52
" Beddinão, L. Santos	54
4—6 Galeguinho, J. Negrello	56
7 H. Dear, A. Ramos	54
8 Tangaros, N. Lima	52

2.º PAREO — AS 21 HORAS — 1.200 METROS — CR$ 600.000

	Kg
1—1 Quixote, J. Portilho	57
2 Q. Decision, A. Hodecker	57
2—3 Conquistador, S. M. Cruz	57
4 G. Marnier, A. Ramos	57
3—5 Carabranca, L. Santos	57
6 Lord Rio, J. Machado	57
4—7 Don Giovanni, M. Silva	57
8 Quó, A. Ricardo	57

3.º PAREO — AS 21.30 HORAS — 1.300 METROS — CR$ 400.000

	Kg
1—1 Beuseitte, O. Cardoso	55
2 Mon Amour, N. Lima	54
2—3 Orangine, M. Niclevisck	50
4 Rosa de Oiro, O. Bastos	54
3—5 Beduina, S. M. Cruz	56
6 B. Itália, A. Ricardo	58
4—7 G. Carina, J. Santos	58
8 Que Guapa!, M. Andrade	56
9 Galhardia, A. Ramos	54

4.º PAREO — AS 22 HORAS — 1.600 METROS — CR$ 400.000

	Kg
1—1 Xamete, J. Sousa	58
2 Terwal, L. Acuña	56
2—3 Mar Verde, M. Silva	60
4 Collané, F. Maia	54
3—5 Boa Vida, J. Ramos	54
6 Don Patou, J. Corrêa	58
4—7 Don Artigas, A. Ramos	56
8 N. Dourado, P. Lima	56

5.º PAREO — AS 22.35 HORAS — 1.300 METROS — CR$ 600.000 — (BETTING)

	Kg
1—1 G. de Paris, S. M. Cruz	57
2 Decenal, I. Oliveira	57
2—3 M. Cunhã, A. M. Caminha	57
" Sem Legenda, J. Tinoco	57
4 Lilian, C. Sousa	57
3—5 E. Bier, B. Silva	57
6 Hand J. Portilho	57
7 Oguella, M. Henrique	57
4—8 Marivete, N. Lima	57
9 Malásia, A. Hodecker	57
" Desforra, O. Cardoso	57

6.º PAREO — AS 23.10 HORAS — 1.300 METROS — CR$ 400.000 — (BETTING)

	Kg
1—1 Bérbere, M. Silva	58
2 Saltador, J. Machado	58
3 C. Orion, J. Barros	54
2—4 I. do Sul, O. Cardoso	58
5 Dondoco, J. Tinoco	58
6 Meu Colega, A. M. Cam.	58
3—7 Hiléu, N. Lima	56
" Estro, A. Campos	56
8 Bordalo, J. Portilho	56
9 Akaturbi, J. Quintanilha	54
4-10 Cascavelero, A. Ricardo	58
11 Greinado não correrá	56
12 Cabrinha, L. Santos	56
13 Laddie, C. Sousa	54

7.º PAREO — AS 23.45 HORAS — 1.000 METROS — CR$ 400.000 — (BETTING)

	Kg
1—1 B. Ibrahim, F. Conceição	54
2 Finese, L. Roberto	54
3 Tição, P. Fontoura	52
2—4 Bagatela, J. Machado	54
5 Vitalgo, C. Sousa	54
6 Balanita, B. Silva	54
3—7 Felícia, F. Menezes	52
" Nicinha, J. Quintanilha	52
8 P. Diver, L. Acuña	54
9 Bisha, B. Alves	54
4-10 Beguino, M. Silva	56
11 Orumbela, J. Fraga	50
12 Novata, M. Niclevisck	52
" B. Sardo, I. Amaral	54

INDICAÇÕES

1.º — SPRINGLIGHT — LANCHA — SKY
2.º — SOLDERÁ — RONDELLE — MIGUEL
3.º — TIMONEIRO — UMDO — PLÁTAMO
4.º — ULSTER — CHEYENNE — APRICOT
5.º — FLAMENGO — SEU BECÃO — OCELADO
6.º — LENA QUICA — TOGA — CHICANA
7.º — CHANTILY — P. VELHA — EL CACIQUE
8.º — SALAMANDRA — ENTUNA — X. CEILÃO

SOLDERÃ E RONDELLE: DUPLA CERTA PARA FAZER CARNAVAL

Franco domínio das duas potrancas no segundo páreo desta tarde — Peripécias vão decidir a vitória no quilômetro entre as pilotadas de Ricardo e "Bequinho"

Os páreos de novatos são sempre uma atração para os turfistas, ante a perspectiva de sair dali um futuro campeão. É, pois, a segunda prova da reunião de hoje na Gávea, uma das mais atraentes, pôsto que reúne potrancas de dois anos ainda em formação. Certo que, do campo — reduzido aliás — não há quem, por excelência de filiação, possa ser olhada com admiração. Nem mesmo, alguma que, pelas apresentações já feitas, tenha despontado como um valor destacado. Há, porém, como dissemos acima, a expectativa natural de uma carreira entre novatos que apenas começam sua campanha, podendo chegar ao estrelato.

AS MELHORES

No que respeita às apostas o interêsse do turfista não é menor e todos querem saber qual a provável vencedora. E aqui é que pretendemos chegar para esclarecer os nossos leitores sôbre o iminente desfêcho do páreo. Dois valores — guardadas naturalmente a relativa categoria das potrancas em competição — merecem destaque: RONDELE e SOLDERA.

A primeira é uma filha de CYRNOS em RONDINELA e que, por duas vêzes já veio à público. Na estréia fêz terceiro para MOVETTE e SOLDERA, isto na pista pesada; depois na areia macia perdeu tão sòmente para DIVERTIDA, na marca de 62"3/5 para o quilômetros.

Enquanto isso SOLDERA fêz também duas tentativas, numa das quais, quando estreou na mesma ocasião em que o fêz RONDELLE, foi a escoltante de MOVETTE, como está dito acima; na outra vez perdeu para FIAPO, na areia úmida, em 63"1/5 para os 1.000 metros.

Vemos então que as duas potrancas estão em situação muito semelhante, no que respeita à perspectiva da vitória esta tarde. Se, na estréia, SOLDERA levou vantagem sôbre RONDELLE, esta na apresentação seguinte perdeu em marca melhor do que aquela para a qual perdeu a sua rival filha de BRUMAZON. E tais circunstâncias tornam difícil a escolha entre as duas. Mas se isso acontece com relação ao primeiro pôsto, por outro lado nos dá quase a certeza da dupla. Com efeito o retrospecto da RONDELLE e o de SOLDERA estão a mostrar que elas são donas do segundo páreo dêste domingo carnavalesco.

Disputarão palmo a palmo a vitória e deverão mesmo oferecer um bonito duelo nesse quilômetro. A vitória poderá surgir ùnicamente de peripécias que venham a favorecer uma ou outra. Mas a dupla é coisa certa. Quase certa devemos dizer apenas porque o turfe, nos seus caprichos, é um eterna "suspense".

De qualquer modo não se pode negar que o melhor jôgo no páreo é essa dupla 12.

E se querem nossa opinião para a ponta, lá vai: ganha SOLDERA.

RIGONI MONTA BAR — Luis Rigoni (foto) aceitou a direção do cavalo, Bar, hoje em Cidade Jardim, na "Taça de Ouro". O defensor do brigadeiro Franklin Rocha, é o segundo melhor em trabalho para a carreira. El Gustavo, também do turfe carioca, é a única montaria de Irigoyen

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAIS JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º PÁREO — 1 000 METROS — CR$ 500.000. AS 14.30 HORAS						
1—1 Springlight, R. Vasconc	56	C. Pereira	2.º Christina M-Lancha	1300	AU	86"
2—2 Lancha, A. Ricardo	54	A. Vieira	3.º Christina M-Springlight	1300	AU	86"
3 Sky, J. Portilho	56	J. L. Pedrosa	1.º Ira-Ira-Renânia	1000	NP	65"3/5
3—4 Zimase, J. Graça	54	R. Costa	4.º Cristina M-Springlight	1300	AU	86"
5 Chisanta, F. Estêves	54	H. Sousa	7.º Candidata-Harmônica	1300	AP	85"
4—6 Arabatashe, M. Silva	54	C. Gomes	4.º Pelmar-Lancha	1200	AP	78"1/5
7 Blue Gardênia, O. Cardoso	56	V. Alves	4.º Candidata-Harmônica	1300	AP	85"
2.º PÁREO — 1 000 METROS — CR$ 1.200.000 — AS 15 HORAS						
1—1 Soldera, A. Ricardo	55	C. Pereira	2.º Fiapo-Fôlo	1000	AU	63"1/5
2—2 Rondelle, M. Silva	55	J. S. Silva	2.º Divertida-V. Girl	1000	AM	62"3/5
3—3 Miguel, J. Machado	55	A. Corrêa	4.º Divertida-Rondelle	1000	AM	62"3/5
4 Kalleiouse, D. Netto	55	G. L. Ferreira	6.º Monette-Solderá	1000	AP	63"3/5
4—5 K. Jane, J. Portilho	55	Exp. Coutinho	3.º Fôlo-Seu Levy	1000	AU	64"
" K. Ketchup, A. Azevedo	55		5.º Monette-Solderá	1000	AP	63"3/5
3.º PÁREO — 2.100 METROS — CR$ 480.000. — AS 15.30 HORAS						
1—1 Babão, J. Portilho	56	M. Sousa	5.º Estio-Estibordo	1400	AU	90"
2—2 Plátamo, A. Ricardo	56	G. Morgado	1.º Babão-Arguapo	1600	NP	102"3/5
3 Timoneiro, O. Cardoso	52	J. C. Silva	3.º Umdo-Brumado	2100	AU	130"4/5
3—4 Umdo, D. Moreno	56	J. F. Vale	1.º Brumado-Timoneiro	2100	AU	139"4/5
5 My Reine, J. Machado	52	V. Allano	1.º Banza-Mahendra	1600	NP	106"4/5
4—6 Pargo, H. Vasconcellos	56	A. Morales	4.º Plátamo-Babão	1600	NP	102"3/5
" Atilla O. L. Carvalho	52	A. Morales	4.º Umdo-Brumado	2100	AU	139"4/5
4.º PÁREO — 1 200 METROS — CR$ 1.000.000 — AS 16 HORAS						
1—1 Ulster, A. Ricardo	56	P. Morgado	4.º Lord Ipê-Cheyenne	1200	AP	78"2/5
2 Zé Pelé, J. Tinoco	56	J. Tinoco	5.º Chaleco-Ulster	1000	AP	64"4/5
2—3 Cheyenne, L. Santos	56	G. Ulloa	5.º Poock-F. Gabiroba	1300	AP	86"
4 Fadário, J. Machado	56	R. Carrapito	7.º Frajolé-Bomare	1300	AP	83"2/5
3—5 Bandit, A. Hodecker	56	V. Alves	6.º Poock-F. Gabiroba	1300	AP	86"
6 Eliseu, H. Vasconcelos	56	A. Morales	8.º Lord Ipê-Cheyenne	1200	AP	78"2/5
4—7 Apricot, J. Portilho	56	O. F. Reis	8.º Frajolé-Bomare	1300	AP	83"2/5
8 Iparã, I. Oliveira	56	H. Cunha	7.º Jubilar-S. Germain	1200	AU	76"2/5
9 Indiano, F. Estêves	56	H. Sousa	6.º Lord Ipê-Cheyenne	1200	AP	78"2/5
5.º PÁREO — 1 000 METROS — CR$ 1.000.000 — AS 16.30 HORAS						
1—1 Ocelado, J. Portilho	56	A. Morales	3.º Lunaison-Styx	1400	AP	91"
2 Lincolin, A. Santos	56	G. Morgado	10.º Exagêro-Zé C. Dágua	1300	AU	84"4/5
2—3 Flamengo, J. Machado	56	V. Alves	4.º Idem	1300	AU	84"4/5
4 Carapálida, G. Alves	56	C. Sousa	8.º Diego-Tabacar (RGS)	1400	AP	90"
3—5 Cabuçu, A. Ricardo	56	P. Morgado	4.º Lunaison-Styx	1400	AP	91"
6 Jubilar, D. P. Silva	56	N. Pires	8.º Endeavor-Exagêro	1200	AP	77"1/5
4—7 Seu Becão (◆), J. Silva	56	L. Ferreira	6.º E. Brasas-Jório	1400	AP	89"3/5
8 Queicoarase, M. Silva	56	E. P. Coutinho	5.º Endeavor-Exagêro	1200	AP	77"1/5
(◆) — Ex-Plebiscito						
6.º PÁREO — 1.400 METROS — CR$ 500.000 — AS 17.05 HORAS (BETTING)						
1—1 L. Quica, A. Ricardo	56	A. Morales	2.º Lenoca-Toga	1400	AP	90"3/5
2 Silhouette, J. Machado	52	J. Morgado	7.º Candidata-Lenoca	1200	AM	77"
2—3 Toga, J. Portilho	54	M. Sousa	3.º Lenoca-L. Quica	1400	AP	90"3/5
4 La Verite, O. Cardoso	54	A. Corrêa	7.º Signorina-Qualopa	1300	AU	83"1/5
5 Ana Bata, S. Silva	52	J. E. Sousa	8.º Candidata-Lenoca	1200	AM	77"
3—6 América, A. Santos	52	P. Morgado	3.º Idem	1200	AM	77"
7 Hedrinha, M. Silva	54	A. V. Neve	4.º Ofensa-Toga	1300	AL	82"1/5
8 Conta, H. Cunha	52	L. Ferreira	8.º Lenoca-Lena Quica	1400	AP	90"3/5
4—9 Datcha, A. Ramos	56	G. Feijó	4.º Candidata-Lenoca	1200	AM	77"
10 Araúna, A. Azevedo	56	F. Costas	6.º Idem	1200	AM	77"
11 Chicana, H. Vasconcelos	54	J. S. Silva	10.º Lenoca-L. Quica	1400	AP	90"3/5
7.º PÁREO — 1 400 METROS — CR$ 500.000 — AS 17.40 HORAS (BETTING)						
1—1 El Cacique, A. Ricardo	56	R. Carrapito	4.º M. Orion-Bewitched	1600	AM	103"3/5
2 Zé Valente, J. Tinoco	54	J. Tinoco	5.º Calmo-P. Velha	1200	AM	76"1/5
2—3 P. Velha, J. Portilho	54	O. Serra	2.º Calmo-Pampilho	1200	AM	76"1/5
4 El Hornero, J. Negrello	54	P. Morgado	6.º Joby-Sério	1600	AP	103"1/5
3—5 Chantilly, F. Maia	56	E. Freitas	4.º Snowman-Miraqueta	1200	AM	74"4/5
6 Sério, F. Estêves	54	S. D Amore	4.º Song-Lord Pinguim	2100	NP	140"1/5
4—7 Bienhablado, A. Ramos	56	F. P. Lavor	3.º Bewitched-Joby	1400	AP	90"2/5
8 Iago, J. Machado	56	G. Feijó	3.º Song-Lord Pinguim	2100	NP	140"1/5
9 Pau do Arara, F. Concei	56	G. Ulloa	5.º Snowman-Miraqueta	1200	AM	74"4/5
8.º PÁREO — 1 400 METROS — CR$ 1.000.000 — AS 18.15 HORAS (BETTING)						
1 Entuna, A. Santos	56	L. Ferreira	3.º Carreira-Alate	1500	AP	97"4/5
2 Ostentes, L. Santos	56	Z. Guedes	ESTREANTE			
1—3 Uniata, D. Netto	56	G. L. Ferreira	5.º Alate-Endive	1200	AU	77"2/5
" Coaranea, J. Tinoco	56	G. L. Ferreira	6.º La Premiére-Xá do Ceilão	1400	AP	92"3/5
4 I Love, A. Ramos	56	G. Feijó	4.º M. Guanabara-Engra	1200	AU	78"3/5
3—5 Salamandra, J. Machado	56	V. Alves	3.º M. Guanabara-Engra	1200	AU	78"3/5
" Jazida, A. Ricardo	56	V. Alves	6.º Idem	1200	AU	78"3/5
6 Shallop, F. Estêves	56	H. Sousa	2.º La Premiére-Jazida	1200	AU	77"2/5
4—7 Xá do Ceylão, O. Cardoso	56	F. P. Lavor	7.º Carreira-Alate	1400	AP	92"3/5
8 Aralinda, J. Portilho	56	F. Costas	11.º M. Guanabara-Engra	1500	AP	97"4/5
9 Old Dallia, A. M. Caminha	56	A. V. Neves		1200	AU	77"2/5

PARA VOCÊ

Uma ponta:
Chantilly

Duas duplas:
2.º 12
4.º 12

Três placês:
Ulster
Lena Quica
Salamandra

Concurso seleções CAMDE-MEC

A revista "Seleções", a CAMDE (Campanha da Mulher pela Democracia) e o Ministério da Educação e Cultura estão patrocinando um concurso entre candidatas do sexo feminino, de 16 a 20 anos de idade a fim de escolher uma moça aplacada e simpática, que acompanhará a diretora de obras sociais da CAMDE durante uma viagem de 15 dias, ou talvez mais, aos Estados Unidos. Além dessa viagem, com passagem e estada pagas, a vencedora receberá, ao chegar de volta ao Brasil, uma bôlsa de estudos no valor de 400 mil cruzeiros para ajudá-la a seguir o curso ou profissão de sua escolha. O conhecimento de inglês não é necessário. Para tomar parte no concurso, a môça precisa sòmente: a) ter de 16 a 20 anos de idade; b) ter média geral mínima de 60 comprovada pelo boletim escolar do último ano letivo que cursou a escola; c) fazer uma composição manuscrita, de 30 a 40 linhas, sôbre o tema "Como poderei servir melhor ao meu País"; d) preencher o questionário do concurso e remetê-lo ao gabinete do ministro da Educação, até o dia 10 de março de 1965, inclusive. O questionário é encontrado nas lojinhas do Ministério da Educação e Cultura, na SQ 310 e no Bloco 1; f) carta de recomendação de um professor ou do diretor de colégio que frequentou; g) carta de recomendação de uma autoridade (pároco, delegado, patrão etc). Após a seleção das composições, as candidatas finalistas serão entrevistadas pessoalmente pelos juízes do concurso, que incluirão 2 juízes da CAMDE, 2 de "Seleções" e o presidente de honra do concurso.

PELE E SÍFILIS
Sífilis Câncer Espinhas Furúnculos Verrugas Queda do Cabelo Micose Alergia Varizes Úlceras etc
Dr. Agostinho da Cunha
Rua da Assembléia, 73
Tel 42-1155 Das 16 às 19 h

CLASSIFICADOS

VENDE-SE

MOBILIÁRIA PARA TODOS
"SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO"
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
Como oferta especial e com êstes preços:
Dormitórios rústicos a partir de .... Cr$ 130 000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 130 000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130 000
Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS POLTRONAS COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA
ATENÇÃO — Traga este anúncio e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — FONE 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

AREA EM CAXIAS
Vende-se uma, no centro com 1 200 metros local residencial. Tratar com Cleber ou Asclepíades na Sucursal da LUTA DEMOCRÁTICA, em Caxias Av Rio—Petrópolis 1761

TERRENOS — Vendem-se 2, de 12x40 — com 6 casas, em Olavo Bilac com luz água; 4 mangueiras 41 laranjeiras 2 pés de côco Perto da Igreja Assembléia de Deus. Tratar com o sr João Quintão — Rua 44 n.º 120 D. de Caxias

COMPRO
Uma casa c/3 quartos, sala e banheiro que tenha terreno grande. Dou 3 milhões de entrada. Tratar em Caxias, Corte 7 — R. Alcino Fonseca, n.º 506 — Sr. Mário Marconde.

ICAM
Caixas plásticas para descarga, torneiras válvulas e chuveiros. Com 10 anos de garantia. — Fone: 2370.

Consultem os nossos anúncios classificados

ADVOGADOS

DR. DIRCEU RODRIGUES MENDES
Assistentes:
Dr. Djalma Santos
Dr. Salão Lobato
Dr. Elos dos Santos Cruz
Departamentos especializados em Repartições Públicas, Alfândega — Casamentos — Divórcios e Anulações de estrangeiros — Desquites — Anulações — Pensões Alimentícias em todo o Brasil — AVENIDA RIO BRANCO 156 12.º andar s/1201 Tels 42-5767 52-8267 — 25-0617

MÉDICOS

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 500
Especialista em doenças do coração fígado estômago e intestinos Radioscopia
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas Tel 52-6442 (6 630)

DIVERSOS

DENTADURAS
Consertam-se em 90 minutos Novas em 24 horas — Extrações sem dor — Clínica Especializada de Dentaduras Rua do Matoso, 5 sobrado — Praça da Bandeira.

FRIGORÍFICO SANTA LÚCIA LTDA.
S L F 2010
Carnes frescas de Bovinos e Suínos — Farinhas de Carne e de Sangue — Sebo e Subprodutos em Geral
Av Botafogo n.º 120 Fone 2271 — Duque de Caxias RJ

SAL E PIMENTA

INAH DE MORAES

DE DENTRO DA GARAGEM

Há dias, falei, aqui, da garagem da sede nova do Jóquei Clube, onde os sócios podem guardar seus carros. É uma garagem de obra parada, de chão de terra cheio de ratos, baratas e morcegos. E pela qual a diretoria do clube quer cobrar 7 mil cruzeiros, por mês, ao sócio. (Se é que já não está cobrando. Vou apurar)

Hoje, meus amigos e nao amigos, volto a falar dessa garagem, para contar um fato notável: DALI DE DENTRO foi roubado, na quarta-feira última, um carro! O carro do promotor Montauri! Roubado sob as vistas dos empregados do Jóquei Clube, encarregados da fiscalização da dita garagem.

O caso já foi levado à Polícia pelo sócio lesado.

O dr. Montauri queixou-se a um diretor, reclamando da desorganização reinante, e da falta de fiscalização, na garagem, assim como da ineficiência dos empregados.

— "Ora, no Banco do Brasil também se rouba!", respondeu-lhe o diretor. (?!)

E para falar a verdade muita gente não sei, francamente, como é que não há mais roubos, ali naquela garagem-obra, pois imaginem que, por economia, o Jóquei Clube, que é muito pobrezinho, só mantém os seus empregados lá, até às 19 horas. Daí para diante, aquilo fica abandonado, ou antes, fica entregue a uns poucos operários, que ali dormem. Operários que não conhecem os sócios. Assim sendo, qualquer um pode entrar, escolher um carro e sair com êle.

Ainda sôbre a garagem, há um outro caso a contar: não faz muito tempo, um sócio deixou lá o seu carro, e foi viajar. Quando voltou, foi buscar o dito, e teve a desagradabilíssima surprêsa de não encontrá-lo!

Deu o alarma, meteu a boca no mundo! E acabou descobrindo o quê? Que fôra um dos próprios empregados do Jóquei Clube que, sabendo-o de viagem, resolvera "aproveitar" o carrinho para uns passeios...

E é por essa garagem, sem fiscalização desorganizada, bagunçada, que a diretoria quer cobrar do sócio sete mil cruzeiros mensais!

Informativo LUTA DEMOCRÁTICA

Ouçam a Rádio Difusora Duque de Caxias (1 590 kc.) que diàriamente, às 18.10 horas exceto aos domingos, na voz do repórter Antônio Lemos, apresenta as notícias do dia, com o "Boletim Informativo LUTA DEMOCRATICA". E de hora em hora, saiba o que acontece no Brasil e no Mundo com o "Repórter Difusora".

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE VEM COM FOME DE ASFALTO

FOI UM "ESTOURO" O ENSAIO GERAL da Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense, realizado sexta-fera última em sua ampla quadra de ensaio, quando a entidade líder da Zona da Leopoldina, mostrou a euforia de que todos os seus componentes estão possuídos.

Falando à LUTA DEMOCRÁTICA, o presidente Antônio Carbonelli, o "Galã", disse que a Imperatriz, a primeira a desfilar hoje, na Av. Presidente Vargas, está com suas famosas Alas tinindo.

— A moçada está com fome de asfalto — declarou — principalmente o Bidi Silva, que vai mostrar ao júri que o samba autêntico mora aqui em Ramos. Sambar não é privilégio de ninguém — concluiu — mas Bidi, meu "velho", abusa do direito de saber sambar.

OS IRMÃOS BARBOSA

Uma das alas que mais impressionou a reportagem, foi a constituida pelos três irmãos Barbosa — Ilsa, Pelé e Dom Barbosa — que cantam, tocam todos os instrumentos de percussão e sambam. Ilsa, notável passista, foi focalizada pela objetiva do nosso fotógrafo Vidal, que visivelmente satisfeito pela boa foto, disse, sorrindo: "Essa não usa passos de ballet".

Outra ala que arrancou aplausos demorados do grande público presente, foi a Samba-show mirim, integrada pelos garôtos Carlinhos, de 7 anos; Jorginho, de 6; e Nanci, de 9 anos.

OTIMISMO

Enquanto as cabrochas davam o recado que a Maria mandou, traduzindo em complicados passos coreográficos, tôda a gíria do samba, Paulo Freitas e Arêas, dois incansáveis diretores da I. L., sorriam de contentamento, pelo magnífico espetáculo que a escola vai apresentar hoje na Presidente Vargas.

— Nosso samba é puro, você está vendo — disse o Arêas, ao que o Paulinho ajuntou — puro e bom.

Nossa reportagem, que não podia se demorar, dando os compromissos assumidos com outras agremiações, deixou o recinto da Imperatriz Leopoldinense, levando na mente esta interrogação:

— Será que a I. L. vai levantar o cobiçado título de campeão das escolas de samba?

Unidos de São Carlos está fazendo 10 anos

A Escola de Samba Unidos do São Carlos, futura ... de Sá, teve uma ... das mais concorridas. Assim é que, sexta-feira, realizou seu ensaio-geral, na quadra do Uruguai Tênis Clube, quando mostrou que está apta a disputar palmo a palmo com as favoritas no desfile da Praça Onze. Ontem, pela manhã, houve a alvorada, em comemoração ao 10º aniversário da agremiação. O diretor de carnaval está convocando todos os passistas e pastôras para a concentração, às 18 horas de hoje, na esquina da Avenida Presidente Vargas com Rua General Caldwell.

O MESTRE-SALA MIRIM É DOUTOR EM SAMBA

Dizendo que a chamada bossa nova "é besteira, porque altera o ritmo e empobrece o samba com acordes americanizados, roubando a autenticidade da nossa música popular", Paulo Roberto, que tem apenas 15 anos e é o excelente mestre-sala do Bloco Carnavalesco Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz, de Parada de Lucas, deu à nossa reportagem, uma demonstração de maturidade em matéria de música.

— O povo vibra com essa gente de ballet que últimamente vem invadindo a seara do samba — disse — e alguns metidos a sabichões dizem que êsse negócio das escolas apresentarem um bocado de crioulos com roupa cintada e bengalinha, fazendo evoluções, já está superado. Acontece — prosseguiu — que é exatamente o que êles acham que está "manjado" que representa a nossa tradição. Se as grandes escolas de samba continuarem a contratar artistas clássicos para os seus desfiles, dentre em pouco estará extinguido o nosso folclore.

TRABALHA E ESTUDA

Paulo Roberto, que embora muito jovem, é um estudioso apaixonado do samba disse que trabalha de dia e estuda de noite. Seu grande sonho é formar-se em engenharia e ascender à presidência do bloco Quem Fala de Nós Não Sabe e Que Diz, que êle considera o melhor da categoria.

— Êsses blocos que vivem todos os dias ocupando espaços nos jornais — sentenciou — na hora do pega pra capar, só têm bafo.

Paulinho, quando em nossa redação dava uma "pala" de seus conhecimentos. O garôto é bom mesmo de samba

HONÓRIO GURGEL COMANDA A BELEZA DO CARNAVAL!

Os moradores e comerciantes de Honório Gurgel resolveram fazer um grande carnaval nesse populoso subúrbio e, para tanto, não mediram esforços. Além de decorar as ruas com muito gôsto, fizeram armar luxuosos corêtos, tanto no IAPI, como na Rua Ururaí. Nesta última artéria, os foliões comandados por Iram Silva escolheram para tema de seu corêto, "Exaltação à Bahia" trabalho executado pelo artista A. Campos.

Já o GREIH de Honório Gurgel, agremiação do IAPI, apresentará seus salões ricamente decorados com o tema "Rio Carnaval de Janeiro a Janeiro", idealizado por Clodomiro Carneiro e executado pelo cenógrafo Gilberto de Araújo.

Mílton Silva aponta as dez mais cantadas

— Olha eu aqui! — disse Milton Silva, no encontro casual com o repórter

O cantor Milton Silva, figura já tradicional nos carnavais cariocas, feliz criador do samba "Olha Eu Aqui!", de Vadinho, apontou, para os leitores carnavalescos da LUTA DEMOCRÁTICA, os dez sambas e as dez marchas mais populares dêste carnaval do IV Centenário.

Segundo suas observações feitas nos mais diversos clubes recreativos, onde vem divulgando sua música, os sambas mais populares são: "Sarará, Bigu, Trem das Onze, Água na Bôca, Coração Em Festa, Deu Fungum, Vaca Malhadinha, Genipapo, Mil Lenços e, modéstia à parte, Olha eu Aqui".

MARCHAS

— As marchas mais cantadas são: Madame Carijó, Traviata, Casinha de Sapê, Me Paga um Óleo Al Caim, É pois É, Tororó, Miss Manda Brasa, Burrinha de Mola e Droga — declarou.

Na oportunidade, Milton Silva fêz, por nosso intermédio, um agradecimento a todos os disc-jockeys, regentes de orquestras e programadores de um modo geral, pela ajuda efetiva na difusão de sua música, que já entrou definitivamente no páreo das dez mais cantadas.

AGRADECIMENTO

— Dos jornais, o único que deu cobertura aos cantores de rádio, foi a LUTA DEMOCRÁTIVA — disse — Por isso, em nome da classe, meus agradecimentos e votos de parabéns à equipe carnavalesca dêsse conceituado jornal. Com essa grande cobertura — concluiu — vocês justificaram o "slogan" criado por Tenório Cavalcanti: "Um jornal que luta pelos que não podem lutar".

Paulinho concluiu sua entrevista, afirmando que aceita qualquer gênero de música, "até as da Rita Pavone", mas não concorda com a divulgação exagerada que os nossos disc-jockey dão à música estrangeira, estragando o bom gôsto da nossa rapaziada que só se lembra que samba é bom nas épocas de carnaval.

CARNAVAL DO CHACRINHA

Com o lançamento da "Hora da Busina", aos domingos, logo após o carnaval, será na quarta-feira de Cinzas, dia 3 de março, às 19 horas, a realização do grande concurso da "Discoteca do Chacrinha" para apontar e premiar com 2.400 mil cruzeiros às cinco marchas e os cinco sambas mais cantados pelos foliões durante os festejos de Momo. A comissão julgadora, integrada por mais de uma centena de convidados, se reunirá no Teatro Excélsior e observará exclusivamente o critério de popularidade das músicas a ser votadas.

Aos intérpretes das mûúsicas vencedoras será conferido o troféu IV Centenário e aos respectivos autores, o troféu "Ari Barroso".

Falta de energia prejudicou festa no CRIR de Realengo

Para mostrar sua decoração, feita pelos próprios associados, o CRIR do Realengo ofereceu, sexta-feira última, um coquetel à Imprensa, seguindo-se um movimentado baile carnavalesco. A festa do CRIR foi em parte, prejudicada pela falta de energia, que ameaça as agremiações daquele bairro durante os dias dedicados ao Rei da Folia.

LUTA DEMOCRÁTICA e o carnaval

Tôda a cobertura carnavalesca está a cargo do jornalista Antônio Lemos, nosso chefe de reportagem, que conta com a colaboração dos repórteres Álvaro Scudiéri, Mário Micas, Edmundo Andrade e José Vidal. Tôda e qualquer correspondência relativa aos assuntos carnavalescos, deverá ser enviada para a Avenida Presidente Vargas, n.º 1988, sobreloja.

LUTA DEMOCRÁTICA com a constituição da equipe acima, espera oferecer aos seus leitores ampla cobertura no carnaval do IV Centenário.

CORTESIA REAL — *Sua Majestade Rei Momo, I e Único, passando a Joaquim Meneses, Rei do Carnaval Carioca, um troféu, em nome da ACC. No centro, o cantor Ernâni Filho, da TV Tupi, que viajou para Lisboa, levando pastoras, onde vai mostrar um pedaço do carnaval do IV Centenário*

QUITANDINHA PEGA FOGO COM MILHÕES EM PRÊMIOS

Um concurso de fantasias inéditas e exclusivas, que só poderão ser exibidas em outro local após o período carnavalesco, com prêmios em dinheiro no valor total de 15 milhões de cruzeiros, além de 2 passagens Rio—Nova Iorque—Rio, nos jatos da Varig, uma medalha de ouro no valor de 500 mil cruzeiros e mais doze medalhas de prata, será realizado no Teatro Mecanizado, do Quitandinha que apresenta, êste ano, a decoração "Rio de Debret", trabalho do decorador Paulo Silva, da Rio Gráfica.

A partir das 23 horas, se iniciará o baile, que conta com quatro grandes orquestras, sob o comando do maestro Raimundo Lourenço, sendo que, às 21 horas em ponto, se iniciará o concurso, cujos concorrentes classificados, à 1 hora desfilarão na passarela suspensa, que será colocada na bôca do palco central. Os quatro grandes bailes serão promovidos pela Santapaula Quitandinha, que programou, para hoje o traje fantasia ou rigor.

SANGUE DE SAMBISTA — Paulo Roberto, brotinho de 15 anos, é o excelente mestre-sala do bloco carnavalesco "Quem Fala de Nós Não Sabe o Que Diz", de Parada de Lucas. Sua companheira, a porta-bandeira, é Cleuza Ferreira de Sousa, uma das mais categorizadas sambistas da nova geração. No ensaio realizado na quadra da Rua Cordovil, a simpática agremiação, arrastou grande e entusiástica multidão ao recinto, fazendo vibrar os expectadores com seu ritmo bem cadenciado e a beleza melódica do seu samba-enrêdo: "Exaltação ao Rio Quatrocentão", de autoria do compositor Augusto Capela. — Na foto, os brotinhos Paulo Roberto e Cleuza, mostram que tem sangue de sambistas.

Horóscopo

(DOMINGO — 28 DE FEVEREIRO DE 1965)

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Dia muito afortunado para os assuntos amorosos e em tudo relacionado ao lar e a criança. Passei, divirta-se. Horas: 8 e 14: números: 876 e 345.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Convém tratar-se de assuntos importantes hoje: o dia é propício para negócios. Horas: 9 e 23. Números: 145 e 345.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Evite imprudências indumentárias e nos alimentos ou no que quer que ingira. Boas notícias. Horas: 10 e 21: números: 45 e 234.

TOURO (De 21 de abril a 21 de maio) — Imprevistas e felizes circunstâncias no setor amoroso. Convém também aumentar as lides sociais e visitas. Horas: 12 e 20; números: 156 e 187.

GÊMEOS (De 22 de maio a 23 de junho) — Bom para os assuntos pessoais e para tratar da saúde e dos embelezamentos em geral. Evite visitas. Notícias distantes. Horas: 17 e 23; números: 198 e 765.

CÂNCER (De 24 de junho a 23 de julho) — Marte hoje, oferece invulgares oportunidades e fôrças para superar dificuldades e vencer rivais. Não hesite. Horas: 13 e 16; números: 249 e 543.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agôsto) — Dia alvissareiro no setor amoroso. Os astros hoje infundem eflúvios invulgares. Mas cuidado com cabeçadas. Horas: 7 e 11; números: 78 e 187.

VIRGEM (De 24 de agôsto a 23 de setembro) — Dia muito bom, para diversões e para fazer visitas. Passeie mas não esqueça Cupido. Boas novas. Horas: 15 e 22; números: 789 e 876.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Grande oportunidade para vencer rivais em qualquer sentido. Trate também dos dentes. Horas: 12 e 23; números: 167 e 268.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Confie em amor sincero. Prossiga nos planos amorosos com "afinco". Pense no bem e dedique-se ao ser querido. Horas: 18 e 21; números: 166 e 289.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 22 de dezembro) — Dia de Vênus, mas pouca favorabilidade astral. Convém adiar as coisas mais importantes relacionadas a vida amorosa. Horas: 19 e 23; números: 343 e 378.

CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 20 de janeiro) — Não insista em opiniões radicais. Hoje é dia para os assuntos ligados a sociedade e a vida amorosa. Horas: 15 e 23; números: 14 e 879.

PARA AMANHÃ — SEGUNDA FEIRA — 1º DE MARÇ ODE 1965

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Está hoje sob benéfica proteção astral. Convide Cupido à passeio, procure distrair-se e dedicar maior atenção ao seu querido. Horas: 15 e 23; números: 176 e 345.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Os astros indicam bons resultados pecuniários nas transações em que se ocupa. Viagens e visitas à vista. Horas: 8 e 19; números 134 e 367.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Dia excelente para os assuntos familiares e para fazer preparativos de festas. Recepções felizes. Horas: 12 e 19; números: 145 e 165.

TOURO (De 21 de abril a 21 de maio) — Confie em amor sincero. Prossiga nos planos amorosos com "afinco". Pense no bem e dedique-se ao ser querido. Horas: 10 e 19; números: 198 e 876.

GÊMEOS (De 22 de maio a 23 de junho) — Convém meditações e concentrações, visando superar as dificuldades e os males de qualquer espécie. Horas: 10 e 16; números: 345 e 456.

CÂNCER (De 24 de junho a 23 de julho) — Dia marciano em que os influxos siderais indicam grandes inovações renovamentos. Convém cuidar também do físico. Horas: 13 e 23; números: 342 e 346.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agôsto) — Bom para os assuntos pessoais e para tratar da saúde. Evite visitas. Horas: 11 e 22; números: 14 e 345.

VIRGEM (De 24 de agôsto a 23 de setembro) — Contatos felizes com a pessoa amada. No demais convém acelerar comunicações, divulgações, notícias. Horas: 17 e 23; números: 564 e 768.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Hoje corre o risco da diminuição da resistência física. Convém mais atenção com a saúde, e não exagerar em deslocamentos.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Trate de obter cooperações, criar harmonias e fazer apaziguamentos. Hoje é dia próprio para isso. Horas: 15 e 23: números: 189 e 867.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 22 de dezembro) — Procure entrosar-se mais com os astrólogos; guia dos destinos, e com os astrônomos; jardineiros do Firmamento. Horas: 10 e 14; números: 187 e 457.

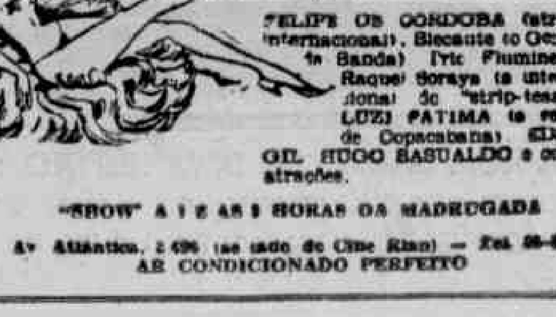
CAPRICÓRNIO (De 23 de dezembro a 20 de janeiro) — Convém aproveitar as oportunidades para tratar da saúde e para fazer viagens ou deslocamentos convenientes. Horas: 12 e 18; números: 170 e 310.

NÔVO MÉXICO

DIREÇÃO DE TOMAS E CAMILO
Assistam "LAPA 400" espetacular "show" em homenagem ao IV Centenário com Manuel Monteiro e seu balé (as mais lindas "show-girls"). COSTINHA e ALMEIDINHA (cômicos) — Cantores UBIRAJARA — ODILA AGUIAR, CARMEN LAMAR, OS TROVADORES ALADIM (ventríloquo) e bailarino-acrobata TABU. Conjunto de danças. Ambiente seleto
AV. MEM DE SÁ, 64 — TEL. 43-2287

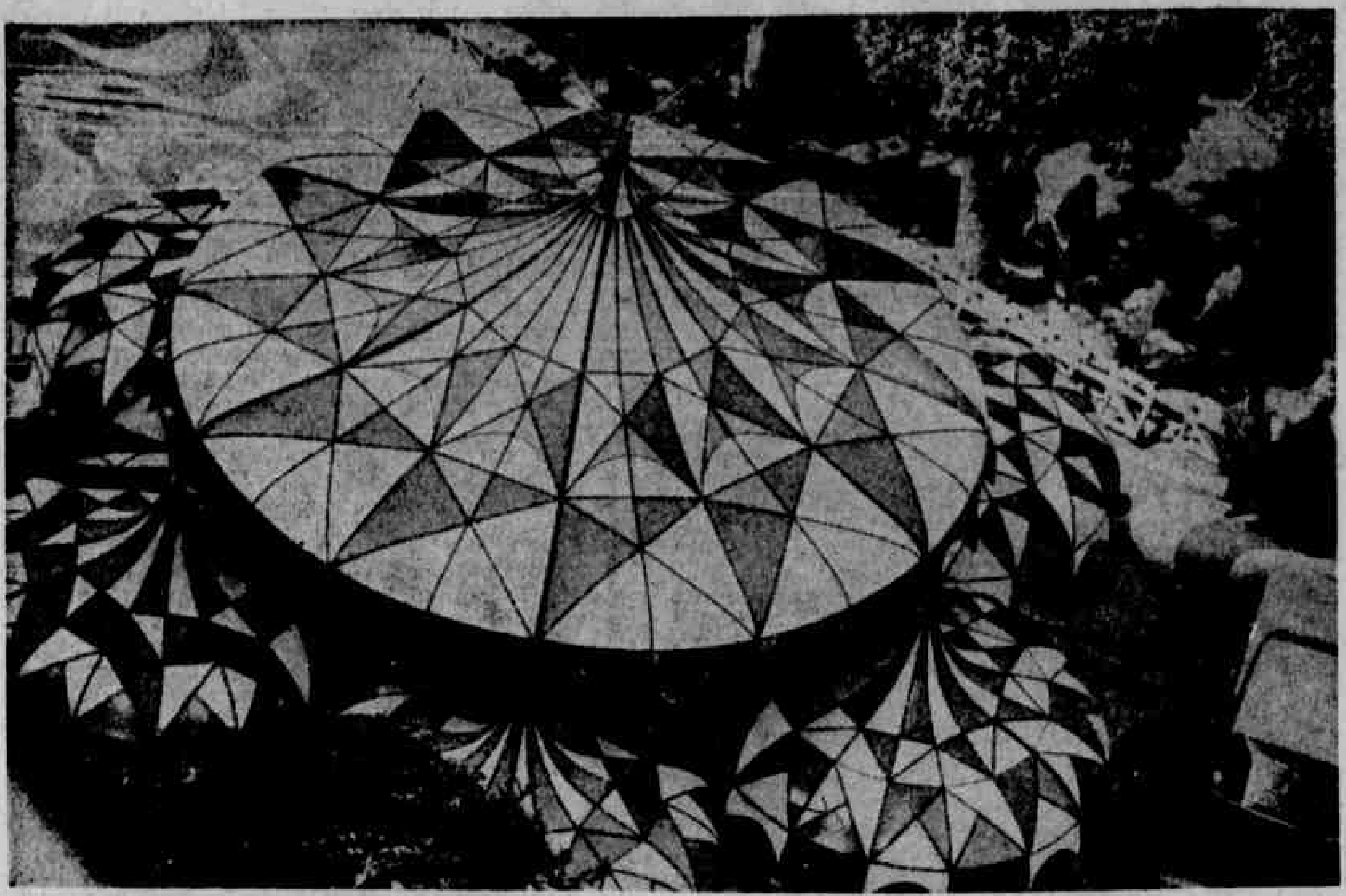
GOMES LEAL apresenta
COLÉ — SILVA FILHO
NA REVISTA
"QUANTO MAIS NUA MELHOR"
Mise-en-scene WALTER PINTO
Com: Brigite Blair, Carvalhinho e Zeni Drumond — Diàriamente às 20 e 22 horas: vesperais às quintas, sábados e domingos às 16 horas — NO TEATRO RIVAL.

Dom Jardel RESTAURANTE
Direção geral de ARLINDO GALHARDO
Manager: AZIZA FARAH
DOMINGUEIRAS DANÇANTES
(Das 16 às 20 horas)
Próximo "show": "RIO CIDADE TRADICIONAL"
(Para o IV Centenário)
RESTAURANTE FUNCIONANDO ATÉ AS 20 H
COZINHA NACIONAL E INTERNACIONAL
RUA SACADURA CABRAL, 61

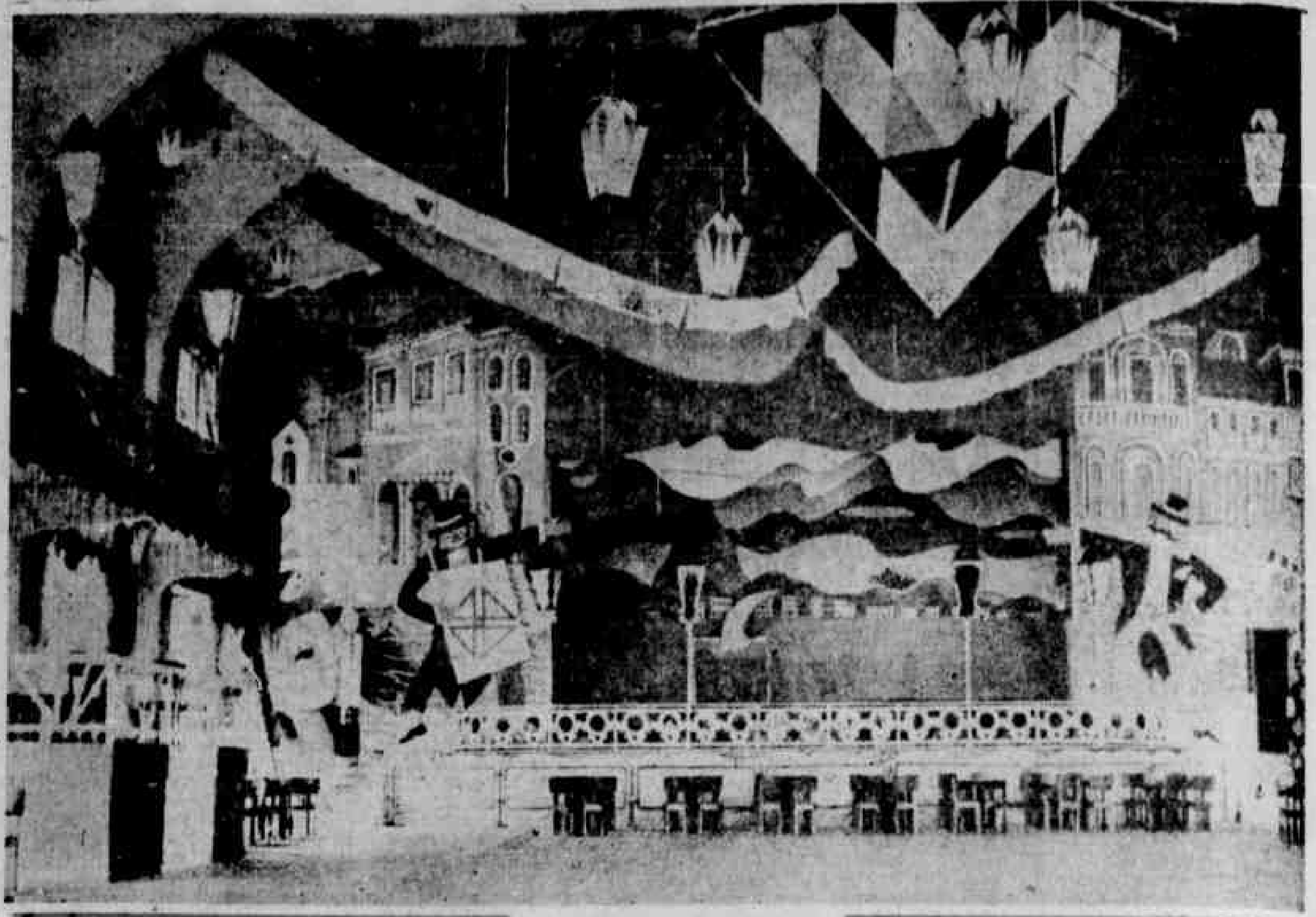


FELIPE DE CORDOBA (atração internacional), Blecaute (o General da Banda), Iris Fluminense, Raquel Soraya (a internacional do "strip-tease"), LUZ FATIMA (a vedete de Copacabana), EDSON GIL, HUGO BASUALDO e outras atrações.
"SHOW" À 1 E ÀS 3 HORAS DA MADRUGADA
Av. Atlântica, 2.496 (ao lado do Cine Rian) — Tel. 36-8883
AR CONDICIONADO PERFEITO

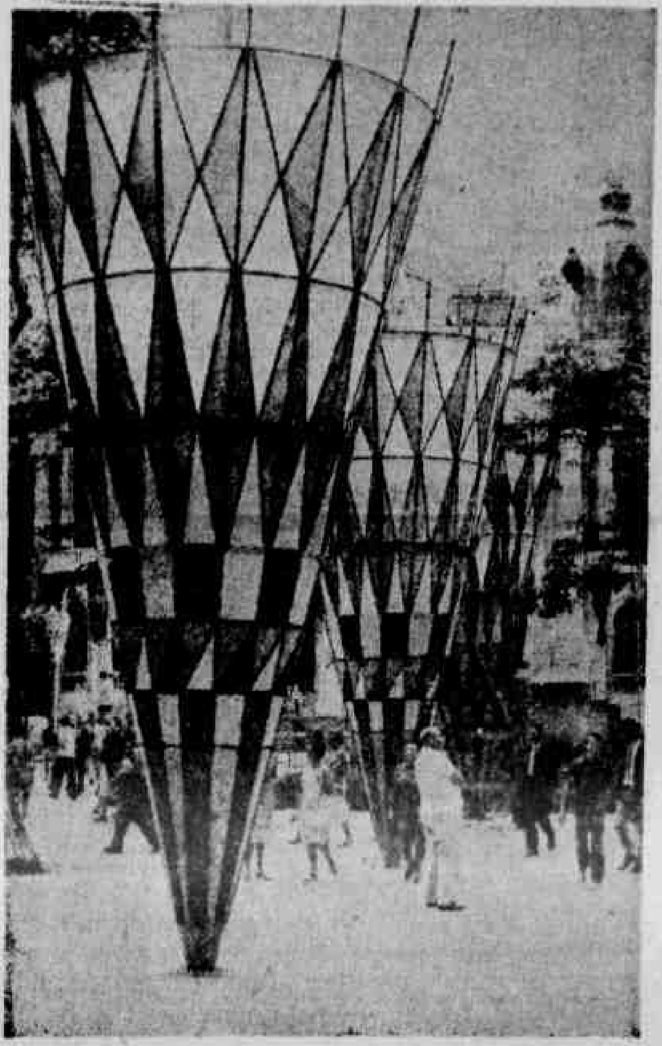
REI MOMO SACODE O RIO



NA CINELÂNDIA, a ornamentação foi feita à base de sombrinhas, que vem dos tempos coloniais e, até hoje, ainda são usadas nas estações chuvosas. A foto mostra dois modelos diferentes.

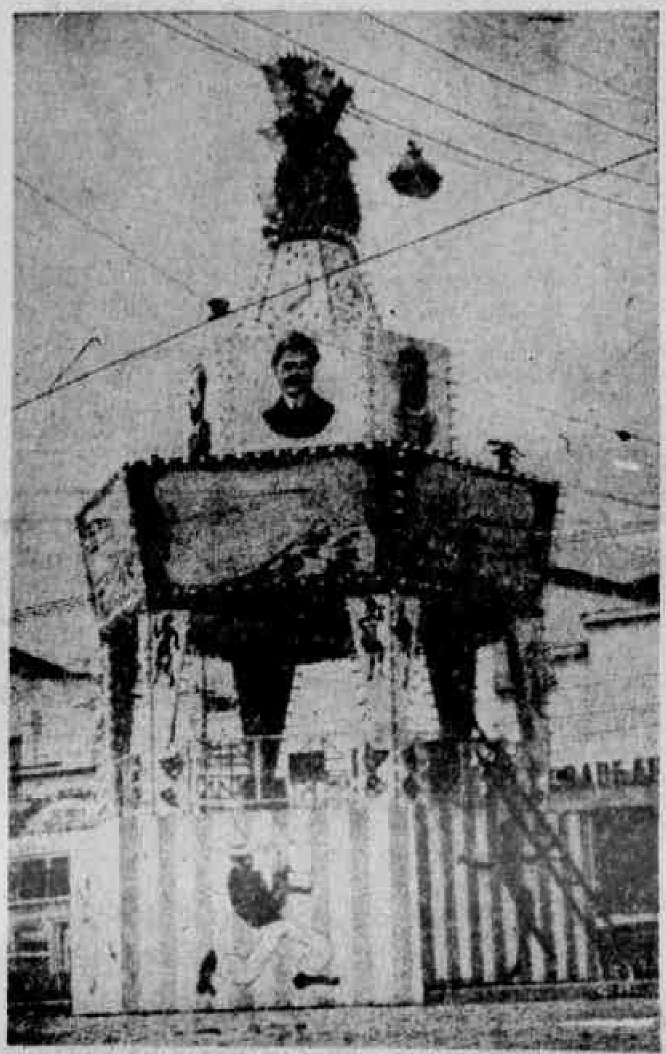


A FOTO MOSTRA UM ASPECTO da decoração do ginásio do Fluminense, onde se realizarão seus tradicionais bailes, que êste ano se intitulam "Fantasia do Passado". O trabalho é de autoria do cenógrafo Rui de Albuquerque.

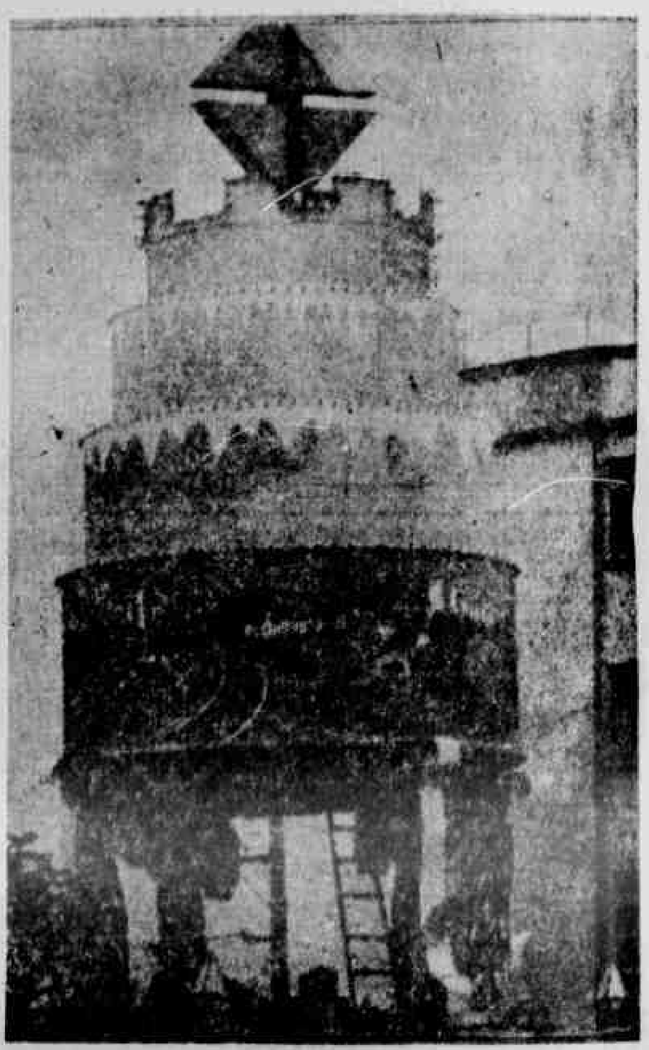


A CINELANDIA, por sua vez, já está decorada à base de gigantes e coloridas sombrinhas. Elas vêm do tempo em que as grã-finas usavam anquinhas, mas atravessaram o tempo e até hoje são usadas por pobres e ricos, nas estações chuvosas

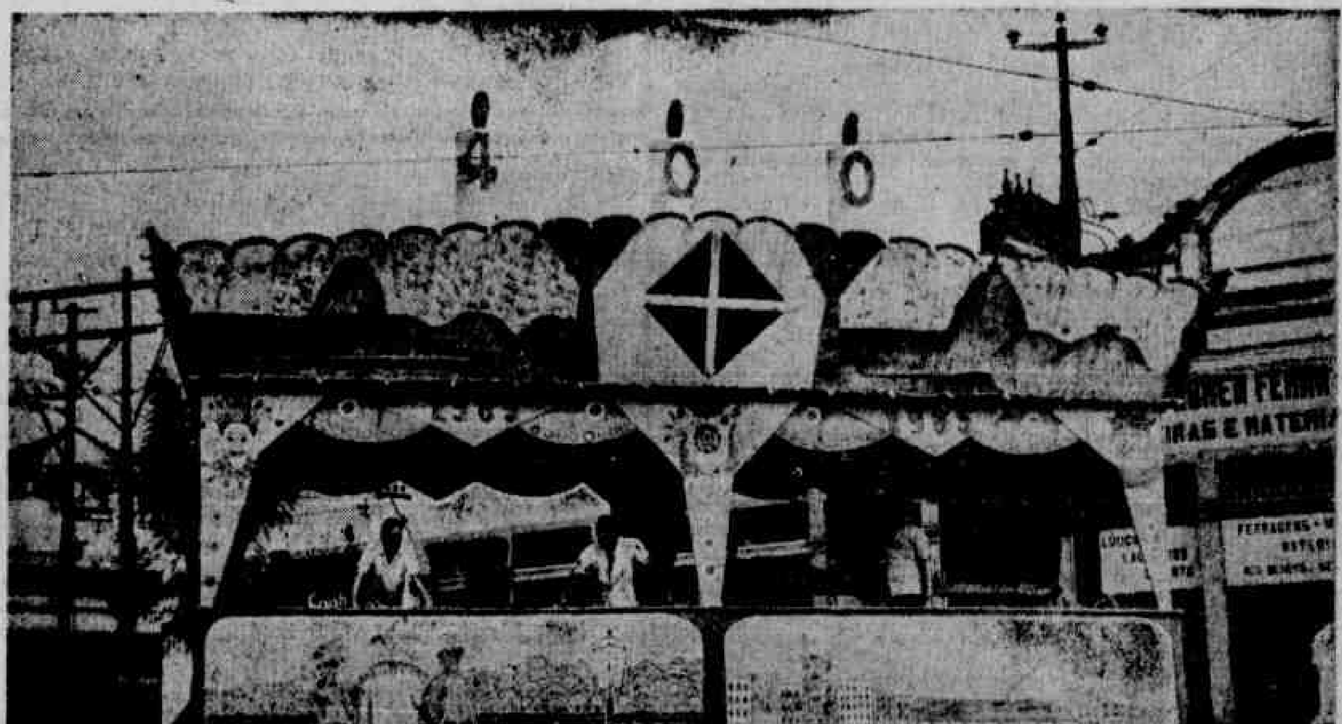
O RIO, ÊSSE MÔÇO MODERNO, que usa calça e camisa esportes, conquistando os mais famosos brotos do mundo inteiro, se apercebe, afinal, de sua longevidade, resolvendo trajar-se à maneira em que era ainda um acanhado adolescente. Está revivendo os tempos idos, porque "recordar é viver", mas essa fantasia de outrora, avisa, é apenas durante as festividades dedicadas ao Rei da Folia. Ei-lo nos seus mais distintos recantos.



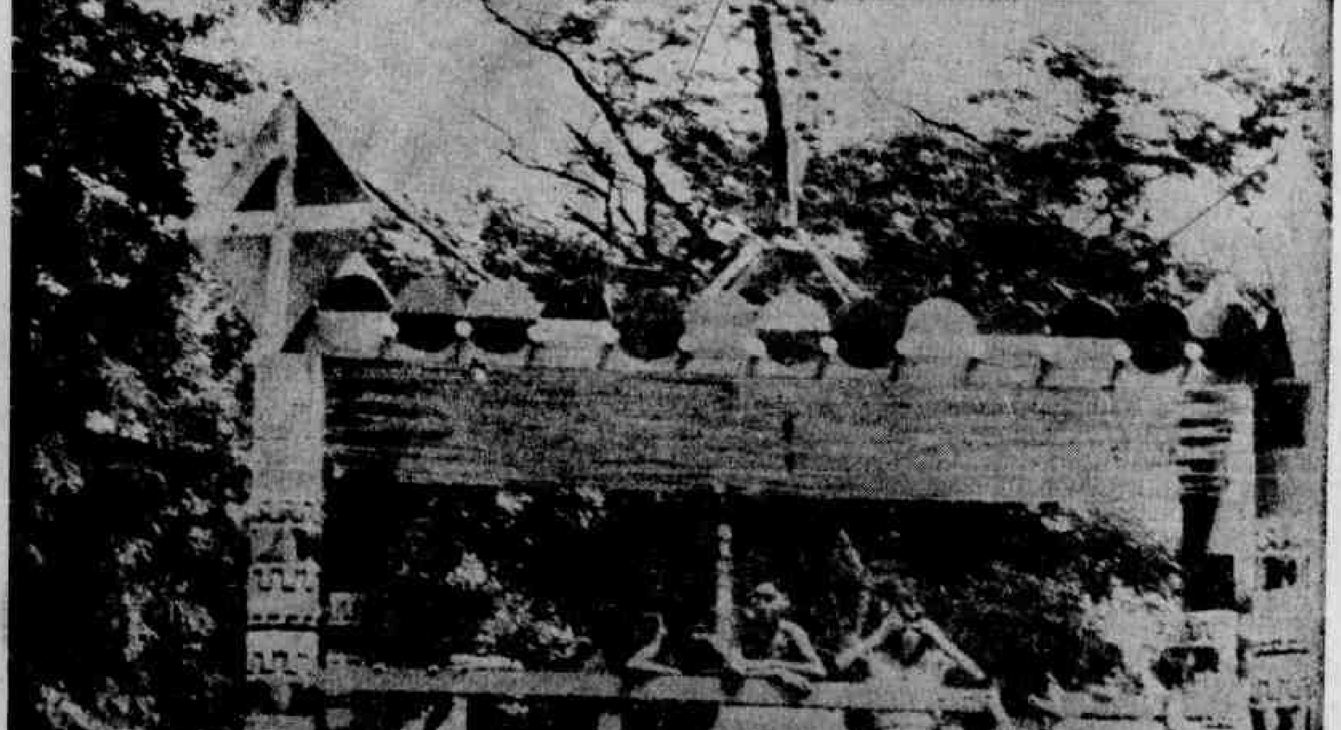
EIS O CORETO DA PRAÇA VERDUN, obra de arte de consagrados cenógrafos, construído graças à colaboração de moradores e do comércio local. Nêle se instalará a Comissão que vai julgar as agremiações carnavalescas que ali vão desfilar



EM CASCADURA, os cenógrafos "preparam" um grande bôlo de aniversário iluminado por 400 velas, cumprimentando o Rio pela passagem da efeméride. O coreto, intitulado "Parabéns Prá Você", é uma homenagem do povo e do comércio local ao Rio de Janeiro, pelo grande evento



NA RUA BARÃO DE BOM RETIRO, moradores e comerciantes, também se basearam nos 400 janeiros da cidade de São Sebastião, na feitura do corêto. Os cenógrafos se inspiraram em duas fases da vida do Rio, conforme se depreende pela foto.



NA RUA DR. BULHÕES, no Engenho de Dentro, a Comissão de Carnaval local, embora premida pela falta absoluta de verba, não deixou de prestar sua homenagem ao Rio de Janeiro. Construiu o corêto "400 Anos", que bem retrata a pobreza da cidade nos tempos coloniais.